

Inhalt

<i>Francesco Cavalli – Sforza, Agnese Donati et Huw Evans, Réseaux indépendants de télévision en Italie. De la transmission par câble à la transmission par ondes</i>	<i>277</i>
<i>A. Ricard et J. Weston, Théâtre et communication de masse: L'exemple du concert party au Togo</i>	<i>289</i>
<i>Jan Kosco, Der Platz des Fernsehens im System der Massenkommunikationsmittel.</i>	<i>304</i>
<i>Kurt Blaukopf, Senderfärbung und kulturelle Entwicklung</i>	<i>315</i>
<i>Karl Erik Rosengren, Swen Windahl, Mass media use: Causes and Effects.</i>	<i>336</i>
<i>Eugene C. Weiner and Agnes G. Meinhard, The Theatre as a Strategic Research Site: An Untapped Potential</i>	<i>353</i>
<i>D. Aurora, Communication for Rural Development</i>	<i>375</i>
<i>Buchbesprechungen</i>	<i>381</i>

An die Leser unserer Zeitschrift:

Mit Auslieferung dieses Heftes ist der durch die Umstellung auf unseren Verlag entstandene Lieferrückstand aufgeholt.

Ab 1978 wird COMMUNICATIONS im normalen Rhythmus – April, September, November – erscheinen.

Am Schluß dieses Heftes befindet sich das Jahres-Inhaltsverzeichnis, für die Leser, die den Jahrgang einbinden.

Da wir immer wieder Rückfragen hinsichtlich der Entwicklung der Zeitschrift bekommen, geben wir nochmals folgende Erläuterung:

Die Zeitschrift erschien im 1. Jahrgang, 1974, unter dem Namen „Internationale Zeitschrift für Kommunikationsforschung“ beim Böhlau Verlag.

Aus verschiedenen Gründen, die außerhalb unseres Einflusses lagen, erschien die Zeitschrift 1975 nicht.

Nach Übernahme in unseren Verlag haben wir den 2. Jahrgang, 1976, im November 76, Dezember 76 und Juni 77 ausgeliefert, den 3. Jahrgang, 1977, im August 77, Oktober 77 und Januar 78. Es folgt also jetzt der 4. Jahrgang, 1978.

Verlag Hans Richarz

Anschriften der Verfasser

Francesco Cavalli – Sforza, Agnese Donati, Huw Evans, Conseil de l'Europe, Strasbourg

A. Ricard, J. Weston, ILTAM, Université de Bordeaux III, 33405 Talence, Domaine Universitaire

Jan Kosco, Slowakisches Fernsehen, Prag

Kurt Blaukopf, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Postfach 146, 1037 Wien 3

Karl Erik Rosengren, Swen Windahl, Department of Sociology, University of Lund, Lund

Eugene C. Weiner, Agnes G. Meinhard, University of Haifa

D. Aurora, Indian Institute of Mass Communication, D-13, South Extension Part II, New Delhi-110049

Ende