

# GÖDEL

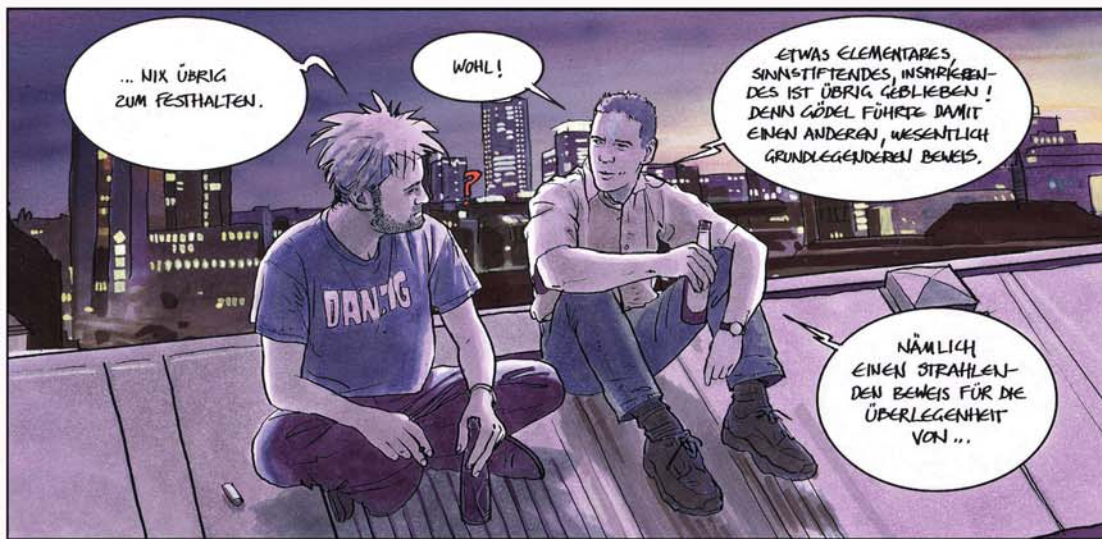


FRÜHER HIELT ICH DIE MATHEMATISCHE AXIOMATIK FÜR EINEN STRAHLENDE BEWEIS DER ÜBERLEGENHEIT DER WISSENSCHAFT.

WENN ICH VERZWEIFELT WAR, FAND ICH HIER HALT.

ABER DANN KAM KURT GÖDEL UND WIES NACH, DASS DIE WIDERSPRUCHSFREIHEIT DER VERMEINTLICH KONZISTENTEN AXIOME PRINZIPIELL NICHT BEWEISBAR WAR. DER MANN HAT ALLES KARUTT GEMACHT. DOCH KEIN STRAHLENDER BEWEIS FÜR DIE ÜBERLEGENHEIT DER WISSENSCHAFT. NUR EIN KARTENHAUS.

WAHRHEIT. SCHÖNHHEIT.



... NIX ÜBRIG ZUM FESTHALTEN.

WOHL!

ETWAS ELEMENTARES, SINNSTIFTENDES, INSPIRIERENDES IST ÜBRIG GEBLIEBEN! DENN GÖDEL FÜHRTE DAMIT EINEN ANDEREN, WESENTLICH GRUNDLEGEREN BEWEIS.

NÄMLICH EINEN STRAHLENDE BEWEIS FÜR DIE ÜBERLEGENHEIT VON ...



... KURT GÖDEL!

Jamiri arbeitet mit Cintiq 15X/18SX Interactive Pen Displays von WACOM®. Starring: Arne Nickel. Lektorat: Folkmar Bornemann

www.jamiri.com

JAMIRI