2020 · VOLUME 50 · NUMBER 1

EUROPEAN JOURNAL OF SCANDINAVIAN STUDIES

EDITORS
Klaus Böldl, Kiel
Lutz Rühling, Kiel
Henk van der Liet, Amsterdam

EDITORIAL BOARD
Lars-Gunnar Andersson, Göteborg
Sylvain Briens, Paris
Jørgen Stender Clausen, Pisa
Heinrich Detering, Göttingen
Jürg Glauser, Zürich
Paula Henrikson, Uppsala
Karin Hoff, Göttingen
Ármann Jakobsson, Reykjavík
Unni Langås, Kristiansand
Christer Lindqvist, Greifswald
Anne-Marie Mai, Odense
Edith Marold, Kiel
Joachim Schiedermair, Greifswald
Stephan Michael Schröder, Köln
Bjarne Thorup Thomsen, Edinburgh

DE GRUYTER

ISSN 2191-9399 · e-ISSN 2191-9402

All information regarding notes for contributors, subscriptions, Open Access, back volumes and orders is available online at www.degruyter.com/ejss

Contributors are invited to submit articles to the editorial office.

RESPONSIBLE EDITORS Prof. Dr. Klaus Böldl, Prof. Dr. Lutz Rühling, Prof. Dr. Henk van der Liet

EDITORIAL MANAGEMENT Julia Anrecht M.A., Dr. Henrike Fürstenberg, Prof. Dr. Steffen Höder, Franziska Groß M.A.

EDITORIAL OFFICE Svenja Clausen M.A., Kerstin Rottler B.A., Maximilian Nöldner B.A.
Redaktion EJSS, Institut für Skandinavistik, Frisistik und Allgemeine Sprachwissenschaft der CAU Kiel, Olshausenstr. 40, 24098 Kiel, Germany
Tel.: +49 (0)431 880 25 28, Fax +49 (0)431 880 32 52
e-mail: ejss@isfas.uni-kiel.de

JOURNAL MANAGER Friederike Simon, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany
Tel.: +49 (0)30 260 05-376, Fax: +49 (0)30 260 05-250
e-mail: friederike.simon@degruyter.com

RESPONSIBLE FOR ADVERTISEMENTS Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany
Tel.: +49 (0)30 260 05-226, Fax: +49 (0)30 260 05-250
e-mail: anzeigen@degruyter.com

© 2020 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

TYPESETTING VTeX UAB, Lithuania

PRINTING Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim



Offenlegung der Inhaber und Beteiligungsverhältnisse gem. § 7a Abs. 1 Ziff. 1, Abs. 2 Ziff. 3 des Berliner Pressegesetzes: Die Gesellschafter der Walter de Gruyter GmbH sind: Cram, Gisela, Rentnerin, Berlin; Cram, Elsbeth, Pensionärin, Rosengarten-Alvesen; Cram, Dr. Georg-Martin, Unternehmens-Systemberater, Stadtbergen; Cram, Maike, Wien (Österreich); Cram, Jens, Mannheim; Cram, Ingrid, Betriebsleiterin, Tuxpan/Michoacan (Mexiko); Cram, Sabina, Mexico, DF (Mexiko); Cram, Silke, Wissenschaftlerin, Mexico DF (Mexiko); Cram, Björn, Aachen; Cram, Berit, Hamm; Cram-Gomez, Susana, Mexico DF (Mexiko); Cram-Heydrich, Walter, Mexico DF (Mexico); Cram-Heydrich, Kurt, Angestellter, Mexico DF (Mexico); Duvenbeck, Birgitta, Oberstudienrätin i.R., Bad Homburg; Gädeke, Gudula, M.A., Atemtherapeutin/Lehrerin, Tübingen; Gädeke, Martin, Einzelunternehmer, Ingolstadt; Lubasch, Dr. Annette, Ärztin, Berlin; Schütz, Dr. Christa, Ärztin, Mannheim; Schütz, Sonja, Berlin; Schütz, Juliane, Berlin; Schütz, Antje, Berlin; Schütz, Valentin, Mannheim; Seils, Dorothee, Apothekerin, Stuttgart; Seils, Dr. Ernst-Albert, Pensionär, Reppenstedt; Seils, Gabriele, Dozentin, Berlin; Seils, Christoph, Journalist, Berlin; Siebert, John-Walter, Pfarrer, Oberstenfeld; Tran, Renate, Mediatorin, Zürich (Schweiz).

Contents

Research Articles

Jürgen Hiller
„Skal vi tro, at det er Barnets virkelige Navn?“ — Namen als Ausgangspunkte intertextueller Dialogizität in Karen Blixens „Alkmene“ —— 1

Anders Löjdström
Jaktslottet och *Törnrosens bok*: paratopi och scenografi hos C. J. L. Almqvist —— 22

Sofija Christensen and Per Esben Myren-Svelstad
“Akin to Peer Gynt” – Remolding Peer in Adaptation —— 45

Rasmus Vangshardt
Hård sentimentalisme og seksualiseret middelalder i Tom Kristensens *En Kavaler i Spanien* —— 66

Stian Hårstad
The Concept of *Halvemål* in Norwegian Linguistics – a Historiographical Account —— 83

Annett Krakow
The Polish interest in the *Eddas* — Joachim Lelewel’s *Edda* of 1828 —— 111

Natalia Kołaczek
Bestämdhet och indirekta anaforer i polska studenters inlärarsvenska —— 134

Christina Rosén
Hur ser tysk L2-produktion ut hos svenska, kinesiska och vitryska avancerade inlärare? —— 153

Nordischer Klang

Joachim Schiedermair
Nordischer Klang 2019: Wohlfahrtsstaat im (narrativen) Umbruch / (Fortellinger om) velferd – kriser, kollaps, brudd? —— 178

Rubrik Nordischer Klang
Wohlfahrtsstaatsliteratur
Biographische Angaben der Beiträger*innen —— 182

Magnus Nilsson
”Strängt taget fattas oss ingenting”: Folkhemmet i Stig Sjödins och Jenny Wrangborgs arbetarlyrik —— 183

Hannah Tischmann
’Borta bra men hemma bäst’? – Das schwedische *miljonprogram* in literarischen Darstellungen von seinen Anfängen bis in die Gegenwart —— 200

Reviews

Katharina Alsen
Unni Langås, Karin Sanders (Hg.): *Litteratur inter artes. Nordisk litteratur i samspill med andre kunstarter*. Kristiansand, 2016. 428 S. —— 221

Anja Ute Blode
Tom Shippey: *Laughing Shall I Die. Lives and Deaths of the Great Vikings*. London, 2018. 368 S. —— 231

Mathias Kruse
Anatoly Liberman: *The Saga Mind and the Beginnings of Icelandic Prose*. New York, 2018. 148 S. —— 238

Irene Kupferschmied
Haki Antonsson: *Damnation and Salvation in Old Norse Literature*. London, 2018. 272 S. —— 242

Michael Schulte
Hans Götzsche (Ed.): *The Meaning of Language*. Newcastle upon Tyne, 2018. 300 S. —— 248