

2019 · BAND 60 · HEFT 3/4

FABULA

ZEITSCHRIFT FÜR ERZÄHLFORSCHUNG /
JOURNAL OF FOLKTALE STUDIES /
REVUE D'ETUDES SUR LE CONTE POPULAIRE

FOUNDED BY

Kurt Ranke

EDITED BY

Brigitte Bönisch-Brednich, Wellington

Simone Stiefbold, Zürich

Harm-Peer Zimmermann, Zürich

EDITORIAL BOARD

Rolf Wilhelm Brednich, Wellington

Daniel Drascek, Regensburg

Carl Lindahl, Houston, TX

Theo Meder, Amsterdam

Mirjam Mencej, Ljubljana

Carme Oriol, Tarragona

Toshio Ozawa, Tokio

Luisa Rubini Messerli, Zürich

Ingo Schneider, Innsbruck

Christine Shojaei Kawan, Göttingen

Hans-Jörg Uther, Göttingen

Mensah Wekenon Tokponto, Abomey-Calavi

DE GRUYTER

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar, Celdes, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC, De Gruyter – Germanistik, De Gruyter – IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences), De Gruyter – IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences), EBSCO (relevant databases), EBSCO Discovery Service, Elsevier – SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Gale/Cengage, Genamics JournalSeek, Google Scholar, INIST Institut de l'Information Scientifique et Technique, J-Gate, JournalTOCS, L'Année philologique, MLA International Bibliography, Naviga (Softweco), Primo Central (ExLibris), ProQuest (relevant databases), ReadCube, ResearchGate, SCImago (SJR), Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), Thomson Reuters – Arts & Humanities Citation Index, Thomson Reuters – Current Contents/Arts & Humanities, UB Frankfurt – BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, UB Frankfurt – BLL Bibliographie Linguistischer Literatur, UB Frankfurt – OLC Germanistik, UB Frankfurt – OLC Komparatistik, Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, WorldCat (OCLC)

ISSN 0014-6242 · e-ISSN 1613-0464

All information regarding notes for contributors, subscriptions, Open Access, back volumes and orders is available online at <http://www.degruyter.com/fabula>

RESPONSIBLE EDITORS Brigitte Bönisch-Brednich, Simone Stiefbold, Harm-Peer Zimmermann

Fabula is an organ of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR).

Please send your manuscripts to

Prof. Dr. Brigitte Bönisch-Brednich, e-mail: Brigitte.Bonisch-Brednich@vuw.ac.nz

Prof. Dr. Harm-Peer Zimmermann, e-mail: harm-peer.zimmermann@uzh.ch

Please send manuscripts of reviews to

Dr. Simone Stiefbold, Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich-Oerlikon, Switzerland, e-mail: stiefbold@isek.uzh.ch

JOURNAL MANAGER Claudia Hill, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 172, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250, e-mail: claudia.hill@degruyter.com

RESPONSIBLE FOR ADVERTISEMENTS Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 226, Fax: +49 (0) 30 260 05 – 264 e-mail: anzeigen@degruyter.com

© 2019 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

TYPESETTING Dörlemann Satz, Lemförde

PRINTING Franz X. Stücker Druck und Verlag e.K., Ettenheim



Inhalt

I Articles

Isamitsu Murayama

Intermediale Wechselwirkung von Text und Bild zur Stilisierung einer idealen Märchenerzählerin. Die Entwicklung des Dorothea Viehmann-Porträts von Ludwig Emil Grimm — 217

María Rosal Nadales

Retellings of tradition. *Little Red Riding Hood* and the voice of the wolf — 244

Lubomír Gábor

Das Bild des Teufels in Parömien aus dem slowakischen kulturellen Umfeld — 263

Elene Gogiashvili

Georgian Epic Heroes between Literary and Oral Narrative Traditions — 285

Mohamed Radi

L'espace et le fantastique dans les voyages de Sindbad le marin — 304

Marielle Risse

An Ethnographic Discussion of Fairy Tales and Folktales from Southern Oman — 318

Alf Arvidsson

Everyday storytelling in the eighteenth century: Some examples from Pehr Stenberg's life description — 336

Malte Völk

“Completing a meeting”. Demenzerzählungen als Narrative in alltäglichen Quellen und in fiktionalen Werken — 354

II Reports, News, Announcements

Christine Shojaei Kawan

Ines Köhler-Zülch (1941–2019) — 372

III Reviews

Cubukcu, Feryal/Planka, Sabine (eds.): *Tracing the Footsteps of Dwarfs. Images, concepts and representations in popular culture.* Würzburg: Königshausen & Neumann, 2016. 176 pp. — **378**

Fee, Christopher R.: *Arthur. God and Hero in Avalon.* London: Reaktion, 2019. 224 S. — **382**

Geisenhanslüke, Achim: *Wolfsmänner: Zur Geschichte einer schwierigen Figur* (=Literalität und Liminalität 22). Bielefeld: transcript, 2018. 118 S. — **385**

Haber, Erika: *Oz behind the Iron Curtain. Aleksandr Volkov and His Magic Land Series* (=Children's Literature Association Series). Jackson: University Press of Mississippi, 2017. 240 S. — **389**

Klaniczay, Gábor/Pócs, Éva (eds.): *Witchcraft and Demonology in Hungary and Transylvania* (=Palgrave Historical Studies in Witchcraft and Magic). Cham: Palgrave Macmillan/Springer Nature, 2017. XIV, 412 pp. — **392**

Mieder, Wolfgang: *Der Froschkönig. Das Märchen in Literatur, Medien und Karikaturen* (=Kulturelle Motivstudien 19). Wien: Praesens, 2019. 347 S. — **396**

Neumann, Siegfried: *Erzählwelten. Fakten und Fiktionen im mündlichen und literarischen Erzählen. Beiträge zur volkskundlichen Erzählforschung* (=Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte 8). Mit einem Vorwort hrsg. von **Christoph Schmitt**. Münster/New York: Waxmann, 2018. 266 S. — **399**

Oberlin, Gerhard: *Warum wir uns verführen lassen. Die Botschaft der Märchen.* Würzburg: Königshausen & Neumann, 2017. 191 S. — **403**

Wood, Juliette: *Fantastic Creatures in Mythology and Folklore.* London: Bloomsbury Academic Press, 2018. 256 S. — **406**

IV Submitted Books — 410