

2016 · BAND 41 · HEFT 2

# INTERNATIONALES ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE DER DEUTSCHEN LITERATUR

**HERAUSGEBER**

*Norbert Bachleitner*

*Christian Begemann*

*Walter Erhart*

*Gangolf Hübinger*

**MITGLIEDER DER REDAKTION**

*Mareike Gronich*

*Christine Peters*

*Hans-Christian Riechers*

**DE GRUYTER**

## INTERNATIONALES ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE DER DEUTSCHEN LITERATUR (IASL)

### WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

*Peter Jelavich*, Baltimore

*Meike Werner*, Nashville

*Angelika Epple*, Bielefeld

*Peter Strohschneider*, München

*Silvia Serena Tschopp*, Augsburg

*Barbara Beflich*, Heidelberg

### MITGLIEDER DER REDAKTION

*Mareike Gronich*, Bielefeld

*Christine Peters*, Bielefeld

*Hans-Christian Riechers*, Bielefeld

**ABSTRACTED/INDEXED IN** Dietrichs Index Philosophicus, IBR Internationale Bibliographie der Rezensionen geistes- und sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur, IBZ Internationale Bibliographie geistes- und sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur, Scopus (Elsevier), Academic One File (Gale/Cengage), MLA International Bibliography.

Preis- und Bezugsinformationen, Hinweise zur Manuskripteinrichtung und zu älteren Jahrgängen stehen unter [www.degruyter.de/iasl](http://www.degruyter.de/iasl) zur Verfügung.

ISSN 0340-4528 · e-ISSN 1865-9128

**VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER** Prof. Dr. Walter Erhart, Universität Bielefeld,

Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld, Tel.: +49 (0)521 106 – 3686,

E-Mail: [iasl-redaktion@uni-bielefeld.de](mailto:iasl-redaktion@uni-bielefeld.de)

**JOURNAL MANAGER** Anna Barkhoff, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany,

Tel.: +49 (0)30 260 05 – 317, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250,

E-Mail: [anna.barkhoff@degruyter.com](mailto:anna.barkhoff@degruyter.com)

**ANZEIGENVERANTWORTLICHE** Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13,

10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 266, Fax: +49 (0)30 260 05 – 264,

E-Mail: [anzeigen@degruyter.com](mailto:anzeigen@degruyter.com)

© 2016 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

**SATZ** jürgen ullrich typosatz, Nördlingen

**DRUCK** Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim

Printed in Germany



# Inhalt

## Aufsätze

Christoph Schaub

**Internationalistische Weltliteratur:**

**Die Buchgemeinschaft *Universum-Bücherei für Alle* und Kurt Kläbers *Passagiere der III. Klasse* — 215**

**Schwerpunkt: Bildung, verweigert. Zum Verhältnis von Bildung, Institution und Romanform von *Anton Reiser* bis zu *Der Hals der Giraffe***

Eva Blome und Maud Meyzaud

**Editorial — 242**

Johannes F. Lehmann

**Kontinuität und Diskontinuität — 251**

Eva Blome

**Zerstückte Laufbahn — 271**

Heide Volkening

**Ausbildung des Charakters — 290**

Peter C. Pohl

**Romantik als Bildungsstufe — 304**

Martin Jörg Schäfer

**Ein ‚günstiger Ausgang‘ von *König Lear* — 321**

Maud Meyzaud

**Am Ende der Bildung — 337**

Rüdiger Campe

**James Joyces *A Portrait of the Artist as a Young Man* und die zwei Seiten des Romans: Bildung und Institution — 356**

Julia Timm

**Subjektverhandlungen zwischen Bildungsroman und Ätiologie in  
Thomas Bernhards *Das Kalkwerk* — 376**

Anja Lemke

**Bildung als *formatio vitae* – Zum Verhältnis von Leben und Form in Judith  
Schalanskys *Der Hals der Giraffe* — 395**

## **Schwerpunkt: Geschichte der germanistischen Gegenwartsliteraturwissenschaft**

Andrea Albrecht, Annika Differding und Carlos Spoerhase

**Editorial: „Nachtaster eines Tastenden“? Zur Geschichte  
der germanistischen Gegenwartsliteraturwissenschaft — 412**

Annika Differding

**Gegenwartsliteratur als Provokation der Literaturgeschichtsschreibung — 431**

Jan Behrs

**Between Intellectual Mountain-Peaks: Die US-amerikanische Germanistik  
und ihr Umgang mit Gegenwartsliteratur im ersten Drittel des 20. Jahrhun-  
derts — 444**

Alexander Nebrig

**„Eminent neugieriges Wagnis“ — 457**

Ralf Klausnitzer

**Philologen in der NS-Schrifttumspolitik und ihre Observationen der  
Gegenwartsliteratur 1933–1945 — 474**