

2020 · BAND 45 · HEFT 2

INTERNATIONALES ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE DER DEUTSCHEN LITERATUR

HERAUSGEBER

Norbert Bachleitner

Christian Begemann

Walter Erhart

Gangolf Hübinger

Barbara Picht

Meike Werner

MITGLIEDER DER REDAKTION

Ulrike Schiefelbein

Lisa-Marie Strehle

DE GRUYTER

INTERNATIONALES ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE DER DEUTSCHEN LITERATUR (IASL)

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC: cn-pLINKer · Dimensions · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · Gale/Cengage · Genamics JournalSeek · Germanistik · Google Scholar · IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) · IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · J-Gate · JournalGuide · JournalTOCS · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · MLA International Bibliography · MyScienceWork · Naver Academic · Naviga (Softweco) · Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers · OLC Germanistik · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · QOAM (Quality Open Access Market) · ReadCube · Semantic Scholar · Sherpa/RoMEO · Summon (ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · Web of Science: Arts & Humanities Citation Index; Current Contents/Arts & Humanities · WorldCat (OCLC)

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Peter Jelavich, Baltimore

Angelika Epple, Bielefeld

Peter Strohschneider, München

Silvia Serena Tschopp, Augsburg

Barbara Beflich, Heidelberg

MITGLIEDER DER REDAKTION

Ulrike Schiefelbein, Bielefeld

Lisa-Marie Strehle, Bielefeld

Preis- und Bezugsinformationen, Hinweise zur Manuskripteinrichtung und zu älteren Jahrgängen stehen unter www.degruyter.de/iasl zur Verfügung.

ISSN 0340-4528 · e-ISSN 1865-9128

VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER Prof. Dr. Walter Erhart, Universität Bielefeld,

Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld, Tel.: +49 (0)521 106 – 3686,

E-Mail: iasl-redaktion@uni-bielefeld.de

JOURNAL MANAGER Esther Markus, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany,

Tel.: +49 (0)30 260 05 – 217, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250,

E-Mail: esther.markus@degruyter.com

ANZEIGENVERANTWORTLICHE Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13,

10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 266, Fax: +49 (0)30 260 05 – 264,

E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2020 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ jürgen ullrich typosatz, Nördlingen

DRUCK Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim



Inhalt

Themenschwerpunkt: Vergleichen – Interdisziplinär

Walter Erhart
Editorial — 229

Oliver Lubrich
Alexander von Humboldts globale Komparatistik — 231

Martina King
**Gesteinsschichten, Tastaare, Damenmoden: Epistemologie des Vergleichens
zwischen Natur und Kultur – um und nach 1800 — 246**

Walter Erhart
**„Do monkeys compare themselves to others?“
Zwischenbericht für eine Akademie — 267**

Themenschwerpunkt: Literarisch-kulturelle Vereine im 19. Jahrhundert

Philip Ajouri und Jesko Reiling
Editorial — 290

Barbara Mahlmann-Bauer
**Jeremias Gotthelf und der Verein für die Armenerziehungsanstalt
Trachselwald — 300**

Sebastian Hansen
**Der bürgerliche Konzertkosmos. Zum Gleichklang und Wettstreit von Musik-
vereinen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts — 321**

Uta Karstein

Konkurrenzbeziehungen: Allgemeine und konfessionelle Kunstvereine im Kunstfeld des 19. Jahrhunderts — 334

Jesko Reiling

Volksschriften für Volk und Bürger. Die Publizistik der Volksschriftenvereine in den 1840er-Jahren — 345

Jan Eike Dunkhase

Kapital und Krone. Die Gründung des Schwäbischen Schillervereins im Kontext — 360

Hans-Harald Müller und Mirko Nottscheid

Dilthey und einige Folgen. Die Berliner Literaturarchiv-Gesellschaft und die Idee archivalischer Sammlungen im Ausgang des 19. Jahrhunderts — 370

Philip Ajouri und Christa Jansohn

Shakespeare-Ausgaben der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft: 1867 bis zur Jahrhundertwende — 386

Fabienne Schopf und Angus Nicholls

Zivilisierte Konkurrenz: Die Entstehung der English Goethe Society und ihr Verhältnis zur Goethe-Gesellschaft Weimar — 397

Themenschwerpunkt: Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Zeitschriftenforschung (II)

Anke Jaspers, Moritz Neuffer und Barbara Picht

Editorial — 413

Moritz Neuffer

Modell Zeitschrift. Rezeption als Produktion im französisch-deutschen Theorietransfer, 1964–1969 — 417

Michaela Nowotnick

Der literarische Anschluss Siebenbürgens – Heinrich Zillich und *Das Innere Reich* (1934–1944): Eine Fallstudie — 439

Stefan Reiners

Kritik der historischen Vernunft in Zeitschriftenform. Die Kulturtheorie der *Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft* und ihre medialen Bedingungen im mittleren 19. Jahrhundert — 456

Petra Sertic

Who Was Mrs. Benway? A Form of Art Criticism and Critique as a Form of Art in *Spex Magazine* 1985–1991 — 471

