

# InfoDaF

INFORMATIONEN DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

**HERAUSGEGEBEN VOM**

*Deutschen Akademischen Austauschdienst*

**IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM**

*Fachverband Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*

**VERANTWORTLICHER REDAKTEUR**

*Christian Krekeler, Konstanz*

**REDAKTION**

*Frank G. Königs, Marburg*

*Lutz Köster, Bielefeld (verantwortlich für Rezensionen)*

*Uwe Koreik, Bielefeld*

*Christian Krekeler, Konstanz*

*Fritz Neubauer, Bielefeld*

*Ursula Paintner, Bonn*

*Thorsten Roelcke, Berlin*

*Dietmar Rösler, Gießen*

*Michael Schart, Tokio*

*Barbara Schmenk, Waterloo, ON*

**DE GRUYTER**

**ABSTRACTED/INDEXED IN** Service, Baidu Scholar, Celdes, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC, BSCO Discovery Service, Google Scholar, J-Gate, KESLI-NDSL, (Korean National Discovery for Science Leaders), Naviga (Softweco), Primo Central (ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDNet, WanFang Data, WorldCat (OCLC)

ISSN 0724-9616 · e-ISSN 2511-0853

Alle Informationen zur Zeitschrift, wie Hinweise für Autoren, Open Access, Bezugsbedingungen und Bestellformulare, sind online zu finden unter [www.degruyter.com/view/j/infodaf](http://www.degruyter.com/view/j/infodaf)

**VERANTWORTLICHER REDAKTEUR** Prof. Dr. Christian Krekeler, Hochschule Konstanz Technik, Wirtschaft und Gestaltung, Studienkolleg Konstanz, Brauneggerstr. 55, 78462 Konstanz, Tel.: +49 (0)7531 206-360, E-Mail: [krekeler@htwg-konstanz.de](mailto:krekeler@htwg-konstanz.de)

**JOURNAL MANAGER** Esther Markus, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Deutschland, Tel.: +49 (0)30 260 05-127, Fax: +49 (0)30 260 05-250, E-Mail: [esther.markus@degruyter.com](mailto:esther.markus@degruyter.com)

**ANZEIGENVERANTWORTLICHE** Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Deutschland, Tel.: +49 (0)30 260 05-226, Fax: +49 (0) 30 260 05-264, E-Mail: [anzeigen@degruyter.com](mailto:anzeigen@degruyter.com)

© 2018 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

**SATZ** jürgen ullrich typosatz, Nördlingen

**DRUCK** Franz X. Stücker Druck und Verlag e.K., Ettenheim  
Printed in Germany

Cover Illustration: iStockphoto/Thinkstock



Offenlegung der Inhaber und Beteiligungsverhältnisse gem. § 7a Abs. 1 Ziff. 1, Abs. 2 Ziff. 3 des Berliner Pressegesetzes: Die Gesellschafter der Walter de Gruyter GmbH sind: Cram, Gisela, Rentnerin, Berlin; Cram, Elsbeth, Pensionärin, Rosengarten-Alvesen; Cram, Dr. Georg-Martin, Unternehmens-Systemberater, Stadtbergen; Cram, Maïke, Wien (Österreich); Cram, Jens, Mannheim; Cram, Ingrid, Betriebsleiterin, Tuxpan/Michoacan (Mexiko); Cram, Sabina, Mexico, DF (Mexiko); Cram, Silke, Wissenschaftlerin, Mexico DF (Mexiko); Cram, Björn, Aachen; Cram, Berit, Hamm; Cram-Gomez, Susana, Mexico DF (Mexiko); Cram-Heydrich, Walter, Mexico DF (Mexico); Cram-Heydrich, Kurt, Angestellter, Mexico DF (Mexico); Duvenbeck, Birgitta, Oberstudienrätin i.R., Bad Homburg; Gädeke, Gudula, M.A., Atemtherapeutin/Lehrerin, Tübingen; Gädeke, Martin, Einzelunternehmer, Ingolstadt; Lubasch, Dr. Annette, Ärztin, Berlin; Schütz, Dr. Christa, Ärztin, Mannheim; Schütz, Sonja, Berlin; Schütz, Juliane, Berlin; Schütz, Antje, Berlin; Schütz, Valentin, Mannheim; Seils, Dorothee, Apothekerin, Stuttgart; Seils, Dr. Ernst-Albert, Pensionär, Reppenstedt; Seils, Gabriele, Dozentin, Berlin; Seils, Christoph, Journalist, Berlin; Siebert, John-Walter, Pfarrer, Oberstenfeld; Tran, Renate, Mediatorin, Zürich (Schweiz).

# Inhalt

## Themenheft „Filme im DaF-/DaZ-Unterricht“

Gastherausgeber: Tristan Lay, Uwe Koreik, Tina Welke

Tristan Lay, Uwe Koreik und Tina Welke

**Filme im DaF-/DaZ-Unterricht: Einführung in das Themenheft — 1**

## Allgemeine Beiträge

Camilla Badstübner-Kizik

**Zwischen Bild, Schrift und Film. Filmische Paraproducte und ihr fremdsprachendidaktisches Potenzial — 7**

Natalia Hahn

**Filmhefte für den DaF-Unterricht: Qualitätsstandards — 37**

Tina Welke

**„Lueg!“ Das Appenzeller Käsegeheimnis – Ein Werbespot als Erzählung — 67**

Tristan Lay

**Filmästhetik als Potential medienkultureller Bildung. Cate Shortlands Spielfilm *Lore* im fremdsprachlichen Deutschunterricht — 80**

Julia Viering

**Filmwissenschaft als „Kulturwissenschaft aus der Ferne“. Analytische Zugänge zu nicht-fiktionalen Filmen — 97**

Nicola Huson, Ahmet Golbol und Geske Taubitz

**Kooperatives Filmseminar zum Thema *Heimat* — 129**

Fritz Neubauer

**Auswahlbibliographie von Neuerscheinungen für das Fach Deutsch als Fremdsprache 2017 — 157**

