Buscha, Anna; Szita Szilvia: **Spektrum A1+. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache**. Leipzig: Schubert, 2017. – ISBN 978-3-941323-29-2. 272 Seiten, € 24.50.

Besprochen von **Patrick Mendes Jorge Müller**: Heidelberg

<https://doi.org/10.1515/infodaf-2020-0023>

Spektrum A1+ ist der erste Band der Lehrwerkreihe *Spektrum Deutsch* vom Schubert-Verlag, deren Bände die Sprachkompetenzniveaus A1–B1 abdeckt. Die inhaltliche Konzeption des vorliegenden Lehrwerks orientiert sich an den Empfehlungen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) und führt zum Sprachkompetenzniveau A1. Die Niveaustufenbezeichnung A1+ weist darauf hin, dass die behandelten Inhalte an einigen Stellen über die im GER formulierten Lernziele hinausgehen.

Bei dem Lehrwerk *Spektrum A1+* handelt es sich um ein integriertes Kurs- und Arbeitsbuch, das neben zwei Audio-CDs mit den Hördateien zum Kursbuch auch einen Lösungsschlüssel enthält. Neben der Gesamtfassung sind sowohl die Teilbände A1.1 und A1.2 als auch ein Lehrerhandbuch separat erhältlich.

Das Lehrwerk ist in zwölf Lektionen untergliedert, zu denen jeweils vier Teilbereiche gehören. Diese bestehen aus einem Haupt- und einem Vertiefungsteil, Übersichten zu wichtigen Wörtern und Wendungen als auch zu behandelten grammatischen Strukturen sowie einem Abschlusstest. Das Inhaltverzeichnis liefert zu jedem Kapitel Informationen zu Sprachhandlungen und Lernzielen, Themen und Wortschatz, Strukturen und Aussprache.

Die Autorinnen verfolgen ein klares Konzept. Jedes Kapitel verfügt über eine Einstiegsseite, auf der zum einen die innerhalb des Kapitels zu behandelnden Sprachhandlungen dargestellt sind und zum anderen Illustrationen/Bildmaterial und Redemittel oder kurze Lesetexte zu sehen sind, die auf das Thema des jeweiligen Kapitels vorbereiten.

Im Hauptteil finden sich vielfältige Übungsformate, mithilfe derer die Fertigkeiten trainiert, der Wortschatz erweitert und grammatische Strukturen eingeführt, gefestigt und wiederholt werden können. Die Übungen folgen einer logischen Ordnung und bauen didaktisch-sinnvoll aufeinander auf (d.h. von geschlossenen zu offenen, stark gesteuerten zu weniger gesteuerten Übungen), berücksichtigen das Training verschiedener Fertigkeiten in einer angemessenen Gewichtung und bieten durch meist kommunikative Aufgaben die Möglichkeit zur Anwendung bereits erworbener Strukturen. Wichtige Strukturen und Redemittel sind in hervorgehobenen Textfeldern abgebildet und unterstützen bei der Aufnahme der neuen sprachlichen Mittel. Auf metasprachliche Erklärungen wird

dabei verzichtet, eine induktive Vermittlung der Inhalte wird angestrebt, was dazu führt, dass Lernende aktiv an der Grammatikarbeit teilhaben und dazu motiviert werden, Regeln selbstständig zu erschließen. Deutlich zu erkennen etwa bei der Einführung der Adjektivdeklinations ohne Artikel (Kap. 5) oder den temporalen Präpositionen (Kap. 9). Die Themenauswahl (z.B. Alltägliche Aktivitäten, Smalltalk, Arztbesuch) ist gelungen, abwechslungsreich und interessant aufbereitet. Jedes Kapitel beinhaltet Informationen zu landeskundlichen Aspekten in den deutschsprachigen Ländern. Bereits in Kapitel 1 sind Sehenswürdigkeiten aus Deutschland, der Schweiz und Österreich zu sehen, Kapitel 12 („Ein Wochenende in Berlin“) liefert interessante Informationen zu Sehenswürdigkeiten in Berlin. Die farbliche Gestaltung der Kapitel ist zudem sehr ansprechend.

Ferner bietet das Kursbuch viele Angebote zur Partner- und Gruppenarbeit. So werden beispielsweise durch Rollenspiele, dialogisches Sprechen oder Klasseninterviews authentische Situationen in das Unterrichtsgeschehen mit einbezogen, durch welche die Lerner zur Bewältigung konkreter Sprachhandlungen aufgefordert werden. Das Kursbuch ist sehr kommunikativ ausgelegt, wodurch ein hoher Sprechanteil gewährleistet wird. Dagegen wird Schreibübungen etwas zu wenig Platz geboten, was in Anbetracht des Sprachniveaus jedoch noch im Rahmen liegt, da die gängigen Textsorten (z.B. eine E-Mail, Postkarte oder Einladung schreiben) berücksichtigt werden. Insgesamt stehen die rezeptiven und produktiven Übungsformen in einem angemessenen Verhältnis.

Bemerkenswert ist, dass jedes Kapitel über gesonderte Übungen zur Aussprache enthält und Lerner im Anfängerunterricht für phonetische Besonderheiten (z.B. Auslautverhärtung, Schwa-Laut bzw. Reduktionsvokal [ə]) sensibilisiert. Ausspracheübungen berücksichtigen ganz bewusst bekannte Lernschwierigkeiten und helfen dabei, Konsonanten- oder Vokalverbindungen, Wortakzente oder auch Graphem-Phonem-Korrespondenzen zu erkennen und stärken neben dem Sprachbewusstsein auch die Selbstsicherheit beim Sprechen.

Im Vertiefungsteil finden sich Wortschatz- und Grammatikübungen, die aufgrund des beiliegenden Lösungsschlüssels auch im Selbststudium bearbeitet werden können. Dabei handelt es sich größtenteils um formfokussierte Übungen, die zur Überprüfung bestimmter grammatischer Strukturen dienen.

Anschließend folgen zusammenfassende Übersichten über wichtige Wörter und Wendungen, die zur Wiederholung bestimmter Themenbereiche oder zur erfolgreichen Bewältigung der jeweiligen kommunikativen Absichten herangezogen werden können. Überdies werden Verben des jeweiligen Kapitels anhand von Beispielsätzen im Präsens und Perfekt sowie behandelte grammatische Strukturen zu Wiederholungszwecken dargeboten. Ein kleiner Abschlusstest am Ende eines jeden Kapitels erweist sich als hilfreiches Werkzeug zur Selbstevaluation.

Im Anhang des Lehrwerks finden sich ein Übungstest zur Vorbereitung auf die Prüfung *Start Deutsch 1* sowie eine nach syntaktischen Kategorien gegliederte, zusammenfassende Übersicht zu den im Kursbuch behandelten sprachlichen Strukturen. Darüber hinaus stehen den Lernern unter www.schubert-verlag.de/spektrum.a1 dazu kostenlose digitale Zusatzmaterialien (Hörmaterialien, nützliche Apps des Verlages, Wörter und Wendungen der Kapitel mit Übersetzungen auf Englisch, Französisch und Niederländisch, Online-Übungen) zur Verfügung. Die Hördateien des Kursbuches können zudem über die App *Schubert-Audio* vom Schubert-Verlag abgespielt werden.

Zusammenfassend kann festgehalten werden, dass die Autorinnen im Vorwort von *Spektrum A1+* nicht zu viel versprechen, wenn sie diesem die Eigenschaft, ein modernes und kommunikatives Lehrwerk zu sein, zuschreiben. Überzeugt haben der konsistente Aufbau der Kapitel, die ansprechende Gestaltung und Themenauswahl sowie die kommunikative Ausrichtung des Kursbuches. Das Lehrwerk eignet sich aufgrund seiner thematischen Schwerpunktsetzung und steilen Progression besonders für sprachlernerfahrene Erwachsene in universitären oder beruflichen Kontexten im In- und Ausland.