

Inhalt

Editorial — 1

Beiträge

Robert Pfaller

**Leidenschaften: Von der Empfindsamkeit
zum Hunger nach Größe — 9**

Alex Arteaga

**Architektur der Verkörperung – Umwelt, Sinn, Ästhetik
Ein künstlerisches Forschungsprojekt als
phänomenologische Ästhetik — 17**

Juliane Schiffers

**Erfahrungen von Passivität als (prekäre) Fundierungen
des Selbst und die Haltung der Gelassenheit — 31**

Kathrin Busch

Ästhetiken radikalierter Passivität — 51

Jörg Sternagel

Pathologie des Leibes — 65

Elisabeth Schäfer

**Hélène Cixous' Life Writings – Writing a Life
Oder: Das Auto-/Biographische ist nicht privat — 81**

Sabeth Kerkhoff

**Für eine Kreolisierung der Theorie
Rhizomatische Fragmente — 99**

Josef Vojvodik

**»Das Verschwundene kehrt zurück«:
Zur Ikonopathie der Trauer — 115**

Emmanuel Alloa
Vom Stachel der Bilder — 137

Christiane Voss
**Philosophie des Unbedeutenden oder:
Der McGuffin als affizierendes Medium — 163**

Übersetzung

Bernd Bösel
Einführung — 187

Elena del Río
Kino und das Affektiv-Performative — 191

Diskussion

Erhard Schüttpelz
**Die Erfindung der Twelve-Inch, der Homo Sapiens
und Till Heilmanns Kommentar zur Priorität
der Operationskette — 217**

Zu den Autoren — 235