

Inhalt

Editorial — VII

Abhandlungen

Razvan Ioan

A Case of “Consumption”: Nietzsche’s Diagnosis of Spinoza — 1

Timon Böhm

Nietzsches Wiederholung Spinozas. Ein problemgeschichtlicher Bezug der Konzepte des *conatus* und des Willens zur Macht — 28

Michael Navratil

„Einige Sprossen zurück“. Metaphysikkritik, Perspektivismus und die Gültigkeit der Perspektiven in Nietzsches *Menschliches, Allzumenschliches* — 58

Marta Faustino

Nietzsche’s Therapy of Therapy — 82

Sigrídur Thorgeirsdóttir

Love of the Sexes in Nietzsche’s Philosophy: From Opposition to transformative Interaction — 105

Christine Battersby

Female Creativity and Temporal Discontinuity: Slips and Skips of Remembrance in Nietzsche and Freud — 114

Willow Verkerk

On Love, Women, and Friendship: Reading Nietzsche with Irigaray — 135

Donata Schoeller

Eternal Recurrence and the Limits of Critical Analysis — 153

Karl Pestalozzi

„Hörte Jemand ihr zu?“ Nochmals – zu Nietzsches letztem Gedicht — 167

Werner Stegmaier

Schreiben / Denken: Nietzsche – Wittgenstein — 184

Diskussionsbeitrag

Kasper Lysemose

Problems of Subjectivity in Nietzsche

On

**João Constâncio / Maria João Mayer Branco / Bartholomew Ryan (Hg.),
Nietzsche and the Problem of Subjectivity (Nietzsche Today, Bd. 5), Berlin / Boston
(De Gruyter) 2015, 709 S., ISBN 978-3-11-040812-6. — 219**

Beiträge zur Quellenforschung

Editorial — 234

Nachweise

Jing Huang

Nachweis aus *Lebensnachrichten über Barthold Georg Niebuhr* (1838) — 235

Andreas Rupschus / Werner Stegmaier

Nachweis aus *Platon's Werke* (1855–1860) — 236

Fabian Mauch

Nachweis aus Heinrich Romundt, *Die menschliche Erkenntniß und das Wesen der Dinge* (1872) — 239

Jing Huang

Nachweis aus *Aristoteles' Politik*, übertragen von Jacob Bernays (1872) — 242

Nikolaos Loukidelis

Nachweis aus Paul Heinrich Widemann, *Erkennen und Sein* (1885) — 243

Abhandlungen zur Quellenforschung

Carlo Gentili

Das „gefährliche südlichere Eiland“ aus FW 372. Quellen aus Heraklit 22 B 56 D.K. und Aristoteles Fr. 76 Rose — 245

Carlo Gentili

Die Narrheit der fröhlichen Wissenschaft. Nachweis aus Erasmus von Rotterdam, *Lob der Torheit* — 249

Abhandlung zur Rezeptionsforschung

Marco Brusotti

„Das Neue und Immergleiche“.**Benjamin, Nietzsche und die ewige Wiederkehr — 254****Rezensionen**

Aldo Venturelli

Drei italienische und eine deutsche neue Gesamtdarstellung Nietzsches — 284

1. Chiara Piazzesi, Nietzsche, Roma (Carocci editore) 2015, 295 S., ISBN 978-88-430-7727-4.
2. Carlo Gentili, Introduzione a Nietzsche, Bologna (Il Mulino), 2017, 186 S., ISBN 978-88-15-26765-8.
3. Jochen Schmidt, Der Mythos „Wille zur Macht“. Nietzsches Gesamtwerk und der Nietzsche-Kult. Eine historische Kritik, Berlin/Boston (De Gruyter) 2016, 191 S., ISBN 978-3-11-04280-6.
4. Maurizio Ferraris, Nietzsches Gespenster. Ein menschliches und intellektuelles Abenteuer. Aus dem Italienischen von Malte Osterloh, Frankfurt am Main (Vittorio Klostermann) 2016, 251 S., ISBN 978-3-465-04275-4.

Oliver Victor

Neuerscheinungen der französischen Nietzsche-Forschung — 297

1. Emmanuel Salanskis, Nietzsche, Paris (Éditions Les Belles Lettres, collection «Figures du savoir») 2015, 274 S., ISBN 978-2-251-76082-7.
2. Céline Denat, Nietzsche. Généalogie d'une pensée, Paris (Belin) 2016, 272 S., ISBN 978-2-7011-9152-2.
3. Christophe Bouriau, Nietzsche et la Renaissance, Paris (Presses Universitaires de France) 2015, 166 S., ISBN 978-2-13-062473-8.
4. Serge Botet, La «performance» philosophique de Nietzsche, Strasbourg (Presses Universitaires de Strasbourg) 2011, 88 S., ISBN 978-2-86820-471-4.
5. Céline Denat / Patrick Wotling (Hg.), Nietzsche. Un art nouveau du discours, Reims (Éditions et Presses Universitaires de Reims) 2013, 200 S., ISBN 978-2-915271-68-3.
6. Jean-François Balaudé / Patrick Wotling (Hg.), «L'art de bien lire». Nietzsche et la philologie, Paris (Vrin) 2012, 298 S., ISBN 978-2-7116-2437-4.
7. Martine Béland (Hg.), Lectures nietzschéennes. Sources et réceptions, Montréal (Les Presses de l'Université de Montréal) 2015, 424 S., ISBN 978-2-7606-3455-8.
8. Patrick Wotling, «Qui, l'homme fut un essai». La philosophie de l'avenir selon Nietzsche, Paris (Presses Universitaires de France) 2016, 310 S., ISBN 978-2-13-073175-7.

9. Philippe Granarolo, Nietzsche. Cinq scénarios pour le futur, o. O. (Éditions Les Belles Lettres, collection «encre marine») 2014, 157 S., ISBN 978-2-35088-075-4.
10. Céline Denat / Patrick Wotling (Hg.), *Aurore*, tournant dans l'œuvre de Nietzsche? (Collection «Langage et pensée», 5), Reims (épure: Édition et Presses Universitaires de Reims) 2015, 384 S., ISBN 978-2-915271-98-0.
11. Céline Denat / Patrick Wotling (Hg.), Nietzsche. Les textes sur Wagner (Collection «Langage et pensée», 7), Reims (épure) 2015, 322 S., ISBN 978-2-37496-001-2.

Carlotta Santini

News on “Nietzsche on Theognis of Megara”? — 308

Renato Cristi / Oscar Velásquez (eds.), Nietzsche on Theognis of Megara, Cardiff (University of Wales Press) 2015, 190 S., ISBN 978-1-78316-800-2.

Timon Boehm

Interpretationen der Affektivität bei Nietzsche und Spinoza — 314

1. Stuart Pethick, Affectivity and Philosophy after Spinoza und Nietzsche. Making Knowledge the Most Powerful Affect, Basingstoke, UK / New York, USA (palgrave macmillan) 2015, 251 S., ISBN 978-1-137-48605-9.
2. David Wollenberg, Power, Affect, Knowledge: Nietzsche on Spinoza, in: João Constâncio / Maria João Mayer Branco / Bartholomew Ryan (Hg.), Nietzsche and the Problem of Subjectivity (Nietzsche Today, Bd. 5), Berlin / Boston (De Gruyter) 2015, 709 S., ISBN 978-3-11-040812-6, S. 65–94.

Englischsprachige Neuerscheinungen zur *Geburt der Tragödie* — 324

David Kornhaber zu

Paul Raimond Daniels, Nietzsche and *The Birth of Tragedy*, Durham (Acumen) 2013, xv + 240 S., ISBN 978-1-84465-243-3.

Paul Daniels zu

David Kornhaber, *The Birth of Theater from the Spirit of Philosophy. Nietzsche and the Modern Drama*, Evanston, Illinois (Northwestern University Press) 2016, 238 S., ISBN 978-0-8101-3260-3.

Katharina Grätz

Neuerscheinungen zu *Also sprach Zarathustra* — 333

1. Felix Christen, Einleitung, in: Friedrich Nietzsche, *Also sprach Zarathustra*. Ein Buch für alle und keinen, neu herausgegeben und eingeleitet von Felix Christen, 19. Auflage, Stuttgart (Alfred Kröner Verlag) 2014, 416 S., ISBN 978-3-520-07519-2, S. IX–XLVI.

2. Douglas Burnham / Martin Jesinghausen, *Nietzsche's Thus Spoke Zarathustra. An Edinburgh Philosophical Guide*, Edinburgh (Edinburgh University Press) 2010, 196 S., ISBN 978-0-7486-3833-8.
3. Heinrich Meier, *Was ist Nietzsches Zarathustra? Eine philosophische Auseinandersetzung*, München (Verlag C.H. Beck) 2017, 238 S., ISBN 978-3-406-70794-0.
4. Dagmar Kiesel, *Selbstaufhebung der Person in Also sprach Zarathustra IV. Warum die höheren Menschen in Zarathustras Höhle sitzen*, Würzburg (Königshausen & Neumann) 2015, 87 S., ISBN 978-3-8260-5864-6.
5. Gabriella Pelloni / Isolde Schiffermüller (Hg.), *Pathos, Parodie, Kryptomnesie. Das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches Also sprach Zarathustra*, Heidelberg (Universitätsverlag Winter) 2015, 251 S., ISBN 978-3-8253-6453-3.
6. Murat Ates (Hg.), *Nietzsches Zarathustra auslegen. Thesen, Positionen, Entfaltungen zu „Also sprach Zarathustra“ von Friedrich Wilhelm Nietzsche*, Marburg (Tectum) o. J. (2015), 226 S., ISBN 978-3-8288-3430-9.

Natalie Schulte

Neue Arbeiten zum Selbst bei Nietzsche — 344

1. Paul Katsafanas, *The Nietzschean Self. Moral Psychology, Agency, and the Unconscious*, Oxford, UK (Oxford University Press) 2016, 292 S., ISBN 978-0-19-873710-0.
2. Nidesh Lawtoo, *The Phantom of the Ego. Modernism and the Mimetic Unconscious*, East Lansing (Michigan State University Press) 2013, 366 S., ISBN 978-1-61186-096-2.
3. Jean-Michel Rabaté, *The Pathos of Distance. Affects of the Moderns*, New York / London / Oxford / New Delhi / Sydney (Bloomsbury) 2016, 217 S., ISBN 978-1-5013-0799-7.

Elke Wachendorff

Neuerscheinungen zu Nietzsche – Hölderlin – Heidegger — 358

1. Babette Babich, „Eines Gottes Glück voller Macht und Liebe“: Beiträge zu Nietzsche, Hölderlin, Heidegger, Weimar (Bauhaus-Universität) 2009, 256 S., ISBN 978-3-86068-351-4.
2. Babette E. Babich, *Words in Blood, Like Flowers. Philosophy and Poetry, Music and Eros in Hölderlin, Nietzsche, and Heidegger*, Albany (State University of New York Press) 2006, XIX + 394 S., ISBN 0-7914-6835-6.
3. Babette Babich, *The Hallelujah Effect. Philosophical Reflections on Music, Performance, Practice, and Technology*, Farnham, Surrey UK / Burlington, USA (Ashgate) 2013, 307 S., ISBN 978-1-4094-4960-7.
4. Babette Babich / Alfred Denker / Holger Zaborowski (Hg.), *Heidegger & Nietzsche*, Amsterdam / New York (Rodopi) 2012, 455 S., ISBN 978-90-420-3600-0.

5. David E. Storey, *Naturalizing Heidegger. His Confrontation with Nietzsche, His Contributions to Environmental Philosophy*, Albany (State University of New York Press) 2015, 276 S., ISBN 978-1-4384-5482-5.
6. Laurence Paul Hemming / Kostas Amiridis / Bogdan Costea (Hg.), *The Movement of Nihilism: Heidegger's Thinking After Nietzsche*, London / New York (Continuum) 2011, 189 S., ISBN 978-1-441-168092.
7. Arthur Kroker, *The Will to Technology and the Culture of Nihilism. Heidegger, Nietzsche, and Marx*, Toronto / Buffalo / London (University of Toronto Press) 2004, 228 S., ISBN 978-0-8020-8573-3.
8. Andrea Orsucci, *Da Nietzsche a Heidegger. Mondo Classico e Civiltà Europea*, Pisa (Edizioni della Normale, no. 22, Scuola normale Superiore) 2012, 549 S., ISBN 978-88 7642-420-5.

Siglen — 369

Register — 371

Hinweise für den Benutzer — 371

Stellen-Register — 372

Literatur-Register — 377

Personen-Register — 397

Hinweise zur Gestaltung von Manuskripten für die *Nietzsche-Studien* — 407