

# Inhaltsverzeichnis

Siglenverzeichnis — 9

Anstelle eines Vorwortes

Totengespräche

X. Friedrich Nietzsche. August 1900 (Fritz Mauthner) — 11

## I. Ideengeber Nietzsche? Denkentwürfe für die Zukunft

Aldo Venturelli

„Nietzsche lesen“

Anregungen und Perspektiven am Anfang des 21. Jahrhunderts — 17

Renate Reschke

Zehn Thesen für eine Nietzsche-Lektüre (1999)

Eine Relektüre aus der Perspektive des 21. Jahrhunderts (2014) — 25

Volker Gerhardt

Das Bewusstsein überschreitet den Leib

Nietzsches soziologische Einsicht in die Leistung des Wissens — 41

Gunter Gebauer

Verkörperung und Spiel

Zu Nietzsches Leib-Begriff — 61

Maurice Schuhmann

Nietzsches Übermensch als Ideal für ein postmodernes Individuum

Überlegungen zur Problematik des atomisierten Individuums in der

Postmoderne — 75

Knut Ebeling

Der Exodus aus der Ästhetik

Nietzsche, die Avantgarde der ästhetischen Theorie und ihre Kritik an der philosophischen Ästhetik — 89

Steffen Dietzsch

„Ist denn das Kreuz ein Argument?“

Friedrich Nietzsches Antwort auf Golgatha — 103

Stephan Günzel

**Nietzsches Weg in die Genealogie am Leitfaden der Geologie  
Die ‚überhistorische‘ Kulturtheorie und ihre phänomenologische Rezeption — 117**

Jörg H. Gleiter

**Die Cyklopenbauten und Saturnalien der Maschine  
Nietzsche und die Wiederkehr des Gleichen — 141**

Raffaele Mirelli

**Friedrich Nietzsches renovatio philosophiae  
Neue Formen akademischen Denkens? — 149**

Babette Babich

**Archaeologies of the Alexandrian  
Nietzsche's Knots and Kittler's Philology — 169**

## **II. Nietzsche Werkstatt**

### **Nietzsche als Philosoph der Lebenskunst**

**(21. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta vom 9.–13.  
September 2013) Wiss. Leitung: Nikolaos Loukidelis  
und Martin Götde (Berlin)**

Günter Götde, Nikolaos Loukidelis

**Einleitung — 191**

Eike Brock

**Vom Schönmachen aller Dinge  
Nietzsches Kunst der Transfiguration als antinihilistische Lebenskunst — 197**

Tobias Brückner

**Lebenskunst als Schreibkunst?  
Der Autor von *Ecce Homo* — 209**

Stavros Patoussis

**Die Rolle und Wichtigkeit der Sprache in Nietzsches Konzept der Lebenskunst — 221**

Gaia Domenici

**Eine ‚göttlich künstliche‘ Sprache  
*Zarathustra* als Beispiel für Nietzsches Lebenskunst — 231**

Kevin Liggieri

„Ich nahm mich selbst in die Hand“ (*Ecce homo*)

Die Lebenskunst Nietzsches als Selbsttechnik bei Michel Foucault und als  
Anthropotechnik bei Peter Sloterdijk — 243

### III. Beiträge

Rolf Kühn

Affektion und Ur-Eines bei Nietzsche

Ein Beitrag aus lebensphänomenologischer Sichtweise — 257

Anatoly Livry

Anatomie de l'esprit — 275

Magali Nieradka-Steiner

Friedrich Nietzsche und der Midi — 289

Matthias Steinbach

Die Sache mit dem Ofen oder: Der Philosoph friert

Nachträge zu Friedrich Nietzsches südlicher Existenz — 305

Sossio Giametta

Nietzsches drei Aufgaben — 323

Michael Skowron

Self-overcoming – East and West — 335

### IV. Miscelle

Steffen Dietzsch

Eine romantische Quelle Nietzsches — 351

### V. Rezensionen

Jörg Gleiter

Verwechslung des Philosophen mit dem Künstler

Rezension zu: Ole W. Fischer, *Nietzsches Schatten. Henry van de Velde – von  
Philosophie zu Form* — 357

Jutta Georg

**Der Tristanjunkie**

**Rezension zu: Kerstin Decker, *Nietzsche und Wagner. Geschichte einer Hassliebe* — 362**

Christian Niemeyer

**Nietzsche im Kontext**

**Rezension zu: Andreas Urs Sommer, *Kommentar zu Nietzsches „Der Fall Wagner“, „Götzen-Dämmerung“* — 367**

Renate Reschke

**Wider eine Legende**

**Rezension zu: Hauke Reich, *Rezensionen und Reaktionen zu Nietzsches Werken (1872–1889)* — 371**

Andreas Urs Sommer

**Nietzsche, Philosophie und Biographie.**

**Rezension zu: Christian Niemeyer, *Friedrich Nietzsche* — 375**

Peter Peinzger

**Zwischen akademischem Asyl und Grenzüberschreitung: der „daimon Philosoph“. Rezension zu: Raffaele Mirelli, *Der Daimon und die Figur des Sokrates* — 381**

**Personenverzeichnis — 388**

**Autorenverzeichnis — 395**