

# Inhaltsverzeichnis

Siglenverzeichnis — 9

## I. In memoriam

Zum Tode von Hans-Joachim Koch (26. 12. 1924–13. 12. 2014) — 13

## II. Nietzsches Architekturen des Wissens

Andreas Urs Sommer

**Nietzsches Abbrucharchitekturen — 17**

Anthony K. Jensen

**Was heisst Denken? Orientierung und Perspektive — 29**

Oliver Ruf

**Nietzsches Finger. Medienarchitekturen digitaler Kulturtechnik — 43**

Sebastian Döring

**Nietzsches Leibwort. Der Philologe unter den Physiologen — 59**

Ivan Risafi de Pontes

**Durch das Ohr gewonnene Weisheit. Nietzsches Philosophie des Ohrs — 71**

Werner Stegmaier

**Die Wirklichkeit der Orientierung. Perspektivität und Realität nach Nietzsche und Luhmann — 93**

## III. Nietzsche Werkstatt:

**Der Nachlass (22. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta vom 9.–12. September 2014) Wiss. Leitung: Marcus Andreas Born und Axel Pichler**

Marcus Andreas Born, Axel Pichler

**Vom Nachlass nichts Neues? Fragen zum Umgang mit Nietzsches Notaten — 115**

Mike Rottmann

**Nietzsche erhaschen oder der verbotene Blick in die Werkstatt.  
Der Nachlass als historische und hermeneutische Herausforderung — 127**

Fernando R. de Moraes Barros

**Musik als Heilmittel. Eine Gegenüberstellung von Nietzsches  
nachgelassenen musikalisch-ästhetischen Aufzeichnungen von  
1887/88 mit *Der Fall Wagner* — 139**

Marina Silenzi

**Dionysischer Histrionismus. Charles Féré und die Genese von Nietzsches  
später Ästhetik — 147**

Stavros Patoussis

**Reflexionen zum Nachlass anhand der Interpretation des dritten Dionysos-  
Dithyrambus — 157**

Hubert Thüring

**Nietzsches Schreiben als philosophische Experimentalistik.  
Eine Lektüre auf dem Weg vom Werk zum Nachlass — 169**

## **IV. Beiträge**

Reinhard Mehring

**Übermensch Andromache. Zu einer Zarathustra-Adaption im Cirkus-Kapitel  
von Thomas Manns *Felix Krull* — 187**

Eugen Wenzel

**„Wohl dem, der keine Heimat hat.“ Nietzsches Gedicht *Der Freigeist*  
im Lichte seiner Philosophie betrachtet — 201**

Michael Skowron

**Nietzsches dionysische Gegenlehre und Gegenwertung — 213**

Martin A. Völker

**Das große Erschrecken nach Nietzsche. Gottes-, Menschen- und Weltkrise  
bei Peter Baum (1869–1916) — 227**

Renate Reschke

**Ein Film, seine Landschaft und der ‚Hausphilosoph‘ des Regisseurs. Zu Olivier  
Assayas’ Film *Die Wolken von Sils Maria* — 251**

## V. Rezensionen

Jean Yhee

**Ein europäischer Topos des Denkens. Rezension zu:**

**Nikolaos Loukidelis. „Es denkt“. Ein Kommentar zum Aphorismus 17 aus „Jenseits von Gut und Böse“ — 273**

Renate Reschke

**Interesse an Nietzsches Neuausgabe seiner Werke von 1886/1887.**

**Rezension zu: Friedrich Nietzsche. *Philosophische Werke in sechs Bänden* — 277**

Thomas Regehly

**Briefe mit Ausblick. Rezension zu: Jutta Georg-Lauer. *Nietzsches Denken im Spiegel seiner Korrespondenz* — 282**

Michael Skowron

**„Menschenwürde“ und/oder Menschenwürde? Rezension zu: Stefan Lorenz Sorgner. *Menschenwürde nach Nietzsche* — 287**

Jutta Georg

**Il piccolo santo. Rezension zu: Christian Schärf. *Ein Winter in Nizza* — 293**

Sören Reuter

**Sinn und Sinnlosigkeit. Rezension zu: Eike Brock. *Nietzsche und der Nihilismus* — 298**

**Personenverzeichnis — 303**

**Autorenverzeichnis — 308**

