

Inhaltsverzeichnis

Siglenverzeichnis — 9

In eigener Sache — 11

I. In memoriam

In memoriam Volker Caysa (24. 6. 1957–3. 8. 2017) — 15

In memoriam Richard Frank Krummel (4. 8. 1925–30. 12. 2017) — 17

II. Der Nietzsche-Preis

Barbara von Reibnitz

Laudatio für Wolfram Groddeck aus Anlass der Verleihung des Internationalen Friedrich-Nietzsche-Preises (Basel, den 25. 8. 2017) — 23

Wolfram Groddeck

Nietzsche lesen — 31

III. . „... so erzähle ich mir mein Leben.“

Über den Zusammenhang von Biographie, Philosophie und Literatur bei Nietzsche

Ludger Lütkehaus

De transitu.

Vom Gehen und vom Über-Gang.

Ein ambulatorischer Essay, realisiert, redigiert, reproduziert und amplifiziert — 43

Peter Peinzger

Figurationen der Selbstwertung als autobiografisch narrativierte Textwirklichkeiten. Zur Selbstreflexivität von ‚Freier Geist‘ und ‚Künstler‘ in Nietzsches Anthropologie — 49

Rüdiger Görner

Denkerzählungen. Zu einem Aspekt von Nietzsches intellektuellem Gestalten — 67

Jutta Georg

Der freie Geist wandert ... — 79

Marco Brusotti

Wiederholte Lebenskrisen. Nietzsches Selbst-Konstruktionen 1867–1887 — 101

Katharina Grätz

**„Der Dichter verräth sich in seinen Gestalten“ – und bleibt ungreifbar.
Nietzsche, Zarathustra und Zarathustras Schatten — 123**

Dieter Thomä

**Der Flaneur und der Wanderer. Der Einfall des Autobiographischen
in Baudelaires Dichtung und Nietzsches Philosophie — 137**

Renate Reschke

**Wenn man den Philosophen mit seinem Gott gleichsetzt ...
Nietzsche als Dionysos in Walter von Hauffs Roman
Im Siegeswagen des Dionysos (1922/24) — 157**

Eike Brock

**Scribo ergo sum. Lesen und Schreiben als identitätsbildende Maßnahmen
bei Friedrich Nietzsche und Stanley Cavell — 173**

Aldo Venturelli

Robert Musil als Leser von Nietzsches *Ecce homo* — 199

Eugen Wenzel

**Der Wanderer und sein Schatten. Von der Einsamkeit und der Zweisamkeit
im Dichten und Denken Friedrich Nietzsches — 211**

Christoph Schweer

Heldenbiographik. Nietzsche und der George-Kreis — 221

IV. Nietzsche Werkstatt: Perspektivierungen des ‚Perspektivismus‘ (25. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta vom 7. – 9. September 2017) Wissenschaftliche Leitung: Jakob Dellinger und Enrico Müller

Jakob Dellinger, Enrico Müller

Einführung — 251

Luca Guerreschi

**Die Perspektive der Logik und die Logik der Perspektivität.
Über einen Satz der *Genealogie der Moral* — 259**

Florian Scherübl

**Die ver(al)gemeinerte Welt der Zeichen.
Perspektivismus und Verständlichkeit im Aph. 354 der
Fröhlichen Wissenschaft und *Ueber Wahrheit und Lüge
im aussermoralischen Sinne* — 273**

André Luis Muniz Garcia

Nietzsches perspektivische Denkform. Zur Verstehenspraxis und Schein-Metaphorik im Aph. 354 der *Fröhlichen Wissenschaft* — 285

Jan F. Hilgers

Der ‚freie Geist‘, das ‚Problem der Rangordnung‘ und die ‚grosse Gesundheit‘. Zur Darstellung des Problems des Perspektivischen in der Vorrede zu *Menschliches, Allzumenschliches I* — 299

Corinna Schubert

Erkenntnispraxis als Experiment. Nietzsches Figurenreden und die ‚Kunst der Transfiguration‘ — 313

Axel Pichler

Ästhetischer Perspektivismus? Zu Nietzsches Poeseologie der Philosophie im *Versuch einer Selbstkritik* — 325

V. Beiträge

Kathrin Bouvot

Das Ringen zwischen Erinnern und Vergessen. Über die Suche nach einer Umgangsweise mit der Geschichte, die eine Dienerin des Lebens sein kann — 343

Michael Skowron

„Nitimur in *vetitum*“ (*Ecce homo*). Nietzsches Alchemismus, der Wille zur Macht, die ewige Wiederkunft des Gleichen und die Umwertung aller Werte — 369

Antonio Morillas, Jordi Morillas

Friedrich Nietzsches *Ecce homo* (Turin 1888–Leipzig 1908). Geschichte eines Verbergens — 389

Anatoly Livry

Nietzsche, un indicateur de la santé psychique de la Russie — 415

Andreas Urs Sommer

„Ich möchte seinen Antichrist widerlegen“. Oskar Schlemmer und Friedrich Nietzsche — 431

Sarah Bianchi

„Maschinen-Cultur“ und Anerkennung. Zu Nietzsches Verständnis von sozialer Individualität — 435

VI. Miscelle

Olaf Plotke

Wie Friedrich Nietzsche die Beatles trennte.

Eine Ergänzung zu Andreas Urs Sommers *Nietzsche und die Folgen* — 449

VII. Rezensionen

Sören Reuter

Zwei Seelen wohnen, ach! in deiner Brust. Rezension zu:

Katharina Grätz, Sebastian Kaufmann (Hg.), *Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur*. — 455

Cathrin Nielsen

Unterwegs zu einer ‚Denkästhetik‘. Rezension zu:

Rüdiger Görner, *Hat man mich verstanden?* — 467

Mike Rottmann

Vom Kritiker zum Akteur. Unzulängliche Versuche einer ‚Entzauberung‘ Friedrich Nietzsches. Rezension zu:

Jochen Schmidt, *Der Mythos ‚Wille zur Macht‘* — 471

Personenverzeichnis — 483

Autorenverzeichnis — 491