

2013 · BAND 135 · HEFT 2

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR

BEGRÜNDET VON

Wilhelm Braune

Hermann Paul

Eduard Sievers

HERAUSGEBER

Ulrike Demske, Potsdam

Jens Haustein, Jena

Susanne Köbele, Zürich

Damaris Nübling, Mainz

REDAKTIONELLE MITARBEIT

Martin Bartel, Jena

Christopher Domhardt, Jena

Rudolf Steffens, Mainz

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Carmen Cardelle de Hartmann, Zürich

Gabriele Diewald, Hannover

Manfred Eikelmann, Bochum

Elvira Glaser, Zürich

Volker Mertens, Berlin

Jan-Dirk Müller, München

Stephan Müller, Wien

Paul Roberge, Chapel Hill

Elke Ronneberger-Sibold, Eichstätt

Hans-Joachim Solms, Halle

Julia Zernack, Frankfurt

DE GRUYTER

Inhalt

Aufsätze

Stefan Hartmann

Zwischen Transparenz und Lexikalisierung: Das Wortbildungsmuster *X-ung(e)* im Mittelhochdeutschen — 159

Beate Kellner

›Nement, frowe, disen cranz‹. Zum Hohen Sang Walthers von der Vogelweide — 184

Sophie Marshall

Gespiegelte Helden: Vivianz und Lanzelet in psychoanalytischer Perspektive — 206

Norbert Kössinger

Text und Buch. Anlässlich von Jürgen Wolfs literatur- und kulturhistorischen Untersuchungen zur volkssprachigen Schriftlichkeit im 12. und 13. Jahrhundert — 244

Rolf Max Kully

Oswalds Wortspiel. Schalmützen fchalmeuffen — 261

Besprechungen

Dianne Jonas, John Whitman, Andrew Garrett (Hgg.): Grammatical Change (*Anne Breitbarth*) — 265

Klaus-Peter Wegera, Simone Schultz-Balluff, Nina Bartsch: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache (*Ursula Götz*) — 273

Hildegard von Bingen: Physica, hg. v. Reiner Hildebrandt, Thomas Gloning (*Michael Embach*) — 279

Thomas Kerth: King Rother and His Bride (*Winder McConnell*) — 283

Michael Baldzuhn, Christine Putzo (Hgg.): Mehrsprachigkeit im Mittelalter (*Ingo Reiffenstein*) — 289

Susanne Reichlin: Ökonomien des Begehrens, Ökonomien des Erzählens
(*Timo Reuvekamp-Felber*) — 296

Susanne Ehrich: Die ›Apokalypse‹ Heinrichs von Hesler in Text und Bild
(*Christine Stöllinger-Löser*) — 299

Geistliche Texte aus einer spätmittelalterlichen Handschrift, hg. v. **Cobie Kuné**
(*Antje Willing*) — 305

Marina Münkler: Narrative Ambiguität (*Peter Philipp Riedl*) — 309

Johannes Spicker: Oswald von Wolkenstein (*Martin Przybilski*) — 314