

Die Autorinnen und Autoren des Bandes / Authors of this Volume

ALEXANDER BERG

geb. in Freital bei Dresden. Studium der Philosophie, Psychologie und Kunstgeschichte in Dresden, Paris und Florenz. Forschungsaufenthalte am Wittgenstein-Archiv der Universität Bergen (2015), an der Wren Library des Trinity College in Cambridge (2016), an der Universität Chicago (2016) und an der Karlsuniversität in Prag (2017). Abschluss des Promotionsverfahrens 2018 in Dresden mit einer Arbeit zu Wittgenstein und Hegel. Diese erscheint 2020 im Wilhelm-Fink-Verlag als: *Absolutes Wissen und Grundlose Gewissheit – Wittgensteins Hegel*. Organisation der Konferenzen *Wittgenstein und Hegel – Neubewertung einer Differenz* (Dresden 2017) sowie *Hegel und Wittgenstein – Negativity and Language* (Prag 2019). Eine weitere Veranstaltung ist für 2021 in Warschau geplant. Edition von *Wittgenstein and Hegel – Reevaluation of Difference* (Berlin 2019, gemeinsam mit Jakub Mácha) als fünfter Band in der Reihe *On Wittgenstein* der ILWG mit Beiträgen von 23 verschiedenen Autoren. Weitere Monographien: *Transzendenz bei Hegel und Heidegger* (Nordhausen 2012), *Studien zur Transzendenz – Charles Taylor und Falk Wagner* (Nordhausen 2020). Seit 2018 Dozent am Institut für deutsche und französische Philosophie der Karls-Universität in Prag.

Alexander.Berg@tu-dresden.de

YULIYA FADEEVA

born 1982, studied philosophy, communications, and Anglophone studies in Essen and Montpellier. She received her interdisciplinary PhD in philosophy and communication theory from Vienna University and the University Duisburg-Essen in 2019. Her thesis (*Inkommensurabilität als Verstehensgrenze: Zur Plausibilität der Idee einer Verstehensgrenze*, forthcoming 2019 in Weilerswist: Velbrück) deals with the topic of incommensurability and defends Davidson's criticism of conceptual relativism from a multidisciplinary point of view. Between 2011 and 2018, she intermittently worked as a Research Assistant, Lecturer, and Research Fellow at the Philosophy and Communication Departments and the International Office of the University Duisburg-Essen. She was awarded a Doctorate Scholarship by the Federal Ministry for Education and Research in 2014 and a Doctorate Visiting Scholarship by the German Academic Exchange Service in 2016, as well as an award for her graduate thesis by the Faculty of Humanities of the University Duisburg-Essen in 2011. Her main interests are in philosophy of language, philosophy and sociology of science, communication theory, and animal ethics.

yuliya.fadeeva@uni-due.de

KRISTIAN KRKAČ

born 1970, studied in Zagreb. He received his Ph.D. from the University of Zagreb in 2003 with the thesis *Doubt, dogma, and pragmatism – Wittgenstein's pragmatic anti-skepticism in the con-*

text of 20th century analytic epistemology (published as *Wittgenstein's pragmatism*, in Croatian, Zagreb, 2003). From 1996 to 2017 he has been teaching epistemology, analytic philosophy, and philosophy of Ludwig Wittgenstein at the Faculty of Philosophy of The Society of Jesus (University of Zagreb) on an undergraduate, graduate, and doctoral level. From 2003 he teaches introduction to philosophy and critical thinking, and business ethics, corporate social responsibility and sustainability at Zagreb School of Economics and Management on undergraduate and graduate levels. He is a visiting professor at Science Po Lille from 2010. From 1996 he published more than 100 papers (including encyclopedia and dictionary entries, reviews, and discussions), 10 books as an author, including *A Custodian of Grammar. Essays on Wittgenstein's Philosophical Morphology* in 2012, and edited and co-edited two textbooks, two conference proceedings, and an issue of the *Social Responsibility Journal* in 2008. In last 15 years his main research interest lies in the philosophy of Ludwig Wittgenstein and in business ethics, corporate social responsibility and sustainability. He also published papers and books in popular philosophy, namely in philosophy of football, film, and rock music. Currently he is working on a book *Wonders of Jungle. An introduction to the philosophy of Ludwig Wittgenstein* (in Croatian, forthcoming 2019). His full professional biography and bibliography is available at the following URL: <https://www.scribd.com/document/371713442/Kristijan-Krkac-Biography-and-Bibliography-2018>.

kristian.krkac@gmail.com

STEFAN MAJETSCHAK

geb. 1960, studierte die Fächer Philosophie, Kunstgeschichte und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Bonn; dort Promotion 1989 und Habilitation 1998. Seit 2000 ist er Professor für Philosophie an der Kunsthochschule in der Universität Kassel. Zahlreiche Bücher, Herausgeberschaften und Artikel zu Themen der Sprachphilosophie, Ästhetik und Bildtheorie sowie zur Philosophie Ludwig Wittgensteins, u. a. *Ludwig Wittgensteins Denkweg*, Freiburg / München 2000; (Hg.) *Wittgensteins ‚große Maschinschrift‘. Untersuchungen zum philosophischen Ort des Big Typescripts (TS 213) im Werk Ludwig Wittgensteins*, Frankfurt/M. 2006; *Wittgenstein und die Folgen*, Stuttgart 2019.

stefan.majetschak@uni-kassel.de

INGOLF MAX

geb. 1957. Studium der Philosophie, Logik und Geschichte an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Seit 2003 apl. Professor für Logik und Analytische Philosophie des Instituts für Philosophie der Universität Leipzig; seit 2007 Mitverantwortlicher für den Masterstudiengang Logik an der Universität Leipzig, seit 2016 Gestaltung der Reihe „Logik – Musik – Sprache“ an der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, seit 2018 externes Kommissions- und Projektmitglied der Kommission Sprachwissenschaft der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Forschungsschwerpunkte: Mehrdimensionale Logiken und ihre systematischen und historischen Anwendungen, Philosophie Ludwig Wittgensteins, Logik der Musik – Musikalische Logik, die Erkenntnisphilosophie von Moritz Schlick. Jüngste Veröffentlichungen: *Wittgensteins Philosophieren zwischen Kodex und Strategie. Logik, Schach und Farbausdrücke* (2017), *The Harmony of Colour Concepts: Bridging the Early and the Late Wittgenstein* (2017), *A*

Molecular Logic of Chords and Their Internal Harmony (2018), *Hegel and Wittgenstein on Identities and Contradictions* (2019).

max@uni-leipzig.de

LUCIA MORRA

born 1966, studied in Turin. She received her Ph.D. from the University of Turin in 2003, with the thesis *Filosofia analitica e traduzione* (Traduzione e filosofia analitica: prima di Quine, *Paradigmi*, 2, 2009), and has held a postdoctoral grant from the University of Turin in 2003–2006. Since 2007 she lectures on Logic and Philosophy of Science and on Philosophy of Language at the School of Medicine of the University of Turin. Her main research interests lie in the Pragmatics of Legal Language, Translation and Wittgenstein. Most of her recent publications concern Wittgenstein's intellectual friendship with Piero Sraffa.

lucia.morra@unito.it

FELIX MÜHLHÖLZER

geb. 1947, studierte Mathematik und Physik an den Universitäten Mainz, Bonn und Heidelberg, mit Mathematik-Diplom bei Albrecht Dold im Jahr 1975. Nach Zweitstudium Philosophie in München wurde er 1982 bei Wolfgang Stegmüller über den Zeitbegriff in der Relativitätstheorie promoviert und habilitierte sich 1989 an der Universität München über Thomas Kuhns Begriff der Inkommensurabilität. Nach einem Aufenthalt am Zentrum für interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld als Mitglied der Forschergruppe „Semantical Aspects of Spacetime Theories“ in den Jahren 1992/93 war er bis 1997 Professor für Wissenschaftstheorie und Logik an der Technischen Universität Dresden und ist seitdem Professor für Philosophie an der Universität Göttingen. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen in der Wissenschaftsphilosophie, insbesondere der Philosophie der Mathematik und Physik, mit Ausflügen in die Sprachphilosophie und Philosophie des Geistes. Er orientiert sich in seiner philosophischen Arbeit an der Spätphilosophie Wittgensteins und forscht seit vielen Jahren über die noch weitgehend unerschlossene Philosophie der Mathematik des späten Wittgenstein. Neben zahlreichen Artikeln drei neuere Buchpublikationen: *Braucht die Mathematik eine Grundlegung? Ein Kommentar des Teils III von Wittgensteins „Bemerkungen über die Grundlagen der Mathematik“*, Frankfurt/M. 2010, und *Wissenschaft*, Stuttgart 2011; und zusammen mit Juliet Floyd *Wittgenstein and the Real Numbers. Annotations to Hardy's „A Course of Pure Mathematics“*, Heidelberg 2019.

fmuehlh@gwdg.de

RICHARD RAATZSCH

unterrichtet Philosophie an der EBS Universität für Wirtschaft und Recht, Wiesbaden.

Richard.Raatzsch@ebs.edu

HANS JULIUS SCHNEIDER

born 1944, studied Philosophy, Literature and Linguistics in West-Berlin, Austin (Texas) and Erlangen. He is Emeritus Professor at the Institute for Philosophy, University of Potsdam. Main fields of interest: Philosophy of Language, Philosophy of Religion, Wittgenstein. His books include *Pragmatik als Basis von Semantik und Syntax (1975)*, *Phantasie und Kalkül (1992)*. [Revised partial translation with a foreword by Charles Taylor: *Wittgenstein's Later Theory of Meaning: Imagination and Calculation (2014)*], *Religion (2008, in German)*. A Bibliography can be found in S. Tolksdorf / H. Tetens (Hrsg.): *In Sprachspiele verstrickt, oder: Wie man der Fliege den Ausweg zeigt*. Berlin 2010, 561–570. Latest publications: Sacred Values and Interreligious Dialogue, *Analyse und Kritik* 2017; 39 (1), 63–83. DOI: 10.15.15/auk-2017–0004, *Can an appeal to spirituality bridge cultural and religious gaps?* Plenary paper on the 24th World Congress of Philosophy, Beijing, August 2018. To be published by the Philosophy Documentation Center, Charlottesville.

Hans.Schneider@uni-potsdam.de

JÔNADAS TECHIO

born 1981, is an Associate Professor of Philosophy at the Federal University of Rio Grande do Sul (UFRGS), Brazil, and a CNPq Research Fellow. He received his Ph.D. from UFRGS in 2009, after a research period in Oxford (2008), with the thesis *Solipsism, Loneliness, and Finitude: Lessons from Strawson, Wittgenstein, and Cavell on Metaphysics and Philosophical Method*. He was a Fulbright Visiting Scholar at The University of Chicago (2014), and a CAPES Visiting Professor at the Universities of Leipzig (2018) and Chicago (2019). His main research interests lie in Contemporary Philosophy, particularly in the intersection of the fields of Metaphysics, Epistemology, Philosophy of Mind and Language and Philosophy of Film. His more recent publications include papers on film and philosophy, skepticism, solipsism, the grammar of the first person, Wittgenstein, Cavell and Strawson. He is presently co-editing an anthology on film and philosophy to be published in Brazil and working on a collection of essays provisionally titled *Skepticism and the burdens of finitude: reading Wittgenstein and Cavell*.

jonadas.techio@ufrgs.br

ANJA WEIBERG

geb. 1968. Studium der Deutschen Philologie und Philosophie. Seit 2001 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Philosophie in Wien. Jüngste Veröffentlichungen: *Aesthetics Today: Contemporary Approaches to the Aesthetics of Nature and of Arts; Proceedings of the 39th International Wittgenstein Symposium* (hg. gemeinsam mit Stefan Majetschak) (2017); *Lebensform, degenerierte Hyperbeln und das Gemeinte – PU 19* (2019); *Zweifeln können und zweifeln wollen: Über Gewissheit § 217–231* (2017).

anja.weiberg@univie.ac.at