

Inhaltsverzeichnis/Table of Contents

Petra Ernst

Vorwort/Preface — 1

I Erster Weltkrieg/World War One

Jay Winter

The Great War and Jewish Memory — 13

Jillian Davidson

**A “Secular Catastrophe” in Eastern Europe – World War One
and the Reconstruction of Modern Jewish Memory — 41**

Kerstin Armborst-Weihs

**Jüdische Lebenswelten in den Ostfrontgebieten –
S. An-skijs Kriegserinnerungen *Die Zerstörung Galiziens* — 62**

Jeffrey A. Grossman

**The Dilemmas of Translation: Cultural Politics, German Jewish Identities,
and Yiddish Literature around World War I — 78**

Eva Edelmann-Ohler

**Frontlektüre – Poetische Mobilmachung in *Lamm’s Jüdischer Feldbücherei*
(1915/16) — 100**

Hans-Joachim Hahn

**„Jerusalem – Ninive – über Brünn – und die russische Front ...“ – Der Erste
Weltkrieg als Erfahrungsraum in der Literatur Eugen Hoeflichs — 116**

Petra Ernst

**History and Narrative – Galicia during World War One in the Light of
German-Jewish Literature and Journalism — 133**

Florian Telsnig

**Das Aufbegehren der Jugend gegen die Kriegsbegeisterung ihrer Lehrer:
Benjamin – Wyneken, Scholem – Buber, Kraft – Borchartd — 161**

Tamar Lewinsky

Hinter den Schutzmauern der Neutralität – Schmarja Goreliks Schweizer „Kriegserlebnisse“ — 196

Olaf Terpitz

Vom Rande Europas – Betrachtungen zur Performativität von Zugehörigkeit im Schreiben und Habitus von Lev Nussimbaum — 216

Ilse Josepha Lazaroms

“Unwelcome Guests” – The Legacy of Violence in the Work of Hungarian Jewish Writers — 236

II Freie Themen/Other Topics

Leo W. Riegert, Jr.

The Practical Side of *Bildung*: From Moses Mendelssohn’s “Was heißt aufklären?” to Karl Emil Franzos’s *Moschko von Parma* — 255

Stephan Braese

Blutet er nicht? – Shylock als Faszinosum jüdischer Künstler — 280

Barbara Breysach

Hanna Krall’s Early Autobiographical Writing in the Context of Polish-Jewish Relations — 295

Christine Ivanovic

Traditionsbruch und Translationalität: Primo Levis Dante-Passage — 311

III Rezensionen/Reviews

Eva Lezzi: „*Liebe ist meine Religion!*“ Eros und Ehe zwischen Juden und Christen in der Literatur des 19. Jahrhunderts (*Sylvia Jaworski*) — 335

Annette Teufel: *Der ,un-verständliche‘ Prophet Paul Adler. Ein deutsch-jüdischer Dichter (Daniel Hoffmann)* — 343

Britta Korkowsky: *Selbstverortung ohne Ort. Russisch-jüdische Exilliteratur aus dem Berlin der Zwanziger Jahre (Daniel Hoffmann)* — **345**

Autorinnen und Autoren/Authors — **348**

