

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

Axel Bruns ist ein Associate Professor in der Creative Industries Faculty an der Queensland University of Technology in Brisbane, Australien, und ein Chief Investigator im ARC Centre of Excellence for Creative Industries and Innovation (<http://cci.edu.au/>). Bruns' Expertise liegt im Bereich der User-Led Content Creation, oder Producership, und seine aktuelle Forschungsarbeit untersucht besonders die Nutzung von sozialen Medien wie Twitter. Seine Website ist <http://snurb.info/> und er tweeted unter @snurb_dot_info. Weitere Informationen zu seiner Social-Media-Forschung finden sich unter <http://mappingonlinepublics.net/>.

Jean Burgess ist Associate Professor für Digital Media Studies und stellvertretende Direktorin des ARC Centre of Excellence for Creative Industries and Innovation an der Queensland University of Technology, Australien. Ihre Forschung untersucht die Nutzung, Politik, und methodologischen Implikationen sozialer und mobiler Medienplattformen.

Georgios Chatzoudis ist Leiter der Online-Redaktion der Gerda Henkel Stiftung und Contentmanager des Internetportals L.I.S.A. <http://www.lisa.gerdahenkel-stiftung.de/>.

Peter Haber (1964–2013) war Privatdozent für Allgemeine Geschichte der Neuzeit am Historischen Seminar der Universität Basel und war 2010 Gastprofessor für „Geschichte, Didaktik und digitale Medien“ am Institut für Geschichte sowie am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien. Er war Mitbegründer der Internet-Plattform www.hist.net.

Jan Hecker-Stampehl ist wissenschaftlicher Mitarbeiter für nordeuropäische Geschichte am Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin. Er ist Begründer und Administrator des NordicHistoryBlog (<http://nordichistoryblog.hypotheses.org>).

Stefan Heßbrüggen-Walter lehrt Philosophie als Assistant Professor an der National Research University – Higher School of Economics, Moskau. Zuvor war er zwischen 2004 und 2012 als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Fern-Universität in Hagen beschäftigt. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen in der Philosophiegeschichte der Frühen Neuzeit und den „digital humanities“. Sein Weblog ist <http://emto.tumblr.com/post/45035519522/visualizing-nanopublications>.

Jan Hodel ist Dozent für Geschichtsdidaktik an der Pädagogischen Hochschule der FHNW in Basel und Brugg und Mitbegründer der Internet-Plattform hist.net. Website: www.hist.net/hodel.

Newton Key ist Professor für Britische und Frühe Neuzeit-Geschichte an der Eastern Illinois University, Charleston und bloggt unter <http://earlymodernengland.blogspot.de/>.

Alexander König ist Leiter der Landesbildstelle und des Fachgebiets E-Learning bei Landesinstitut für Pädagogik und Medien in Saarbrücken: <http://www.lpm.uni-sb.de>.

Mareike König leitet die Abteilung 19. Jahrhundert und die Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts Paris. Sie ist Redaktionsleiterin der deutschsprachigen Blogplattform für die Geisteswissenschaften de.hypotheses.org. <http://de.hypotheses.org/>.

Pierre Mounier ist stellvertretender Direktor von Cléo (Centre pour l'édition électronique ouverte), einem französisches Zentrum für elektronisches Publizieren, das die Plattform OpenEdition u.a. mit der Blogplattform [hypotheses.org](http://de.hypotheses.org) entwickelt hat. Website: Blog Homo-Numericus <http://blog.homo-numericus.net/>.

Christoph Pallaske ist Studienrat im Hochschuldienst am Historischen Institut der Universität zu Köln. Veröffentlichungen zur Neueren und Neuesten Geschichte, Migrationsgeschichte und zur Geschichtsdidaktik mit Schwerpunkt digitales Geschichtslernen. Blog: Historisch denken | Geschichte machen: <http://historischdenken.hypotheses.org/>.

Eva Pfanzelter ist Assistenzprofessorin am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Europäische Geschichte nach 1945, Regionalgeschichte (Südtirol/Tirol) sowie Tourismusgeschichte des Alpenraumes und Neue Medien in den Geisteswissenschaften. Sie bloggt auf <http://holocaustwebsites.hypotheses.org/>.

Julia Schreiner ist Historikerin und Senior Editor im Oldenbourg Verlag, München. Ihre Schwerpunkte liegen in den Bereichen Geschichte der Frühen Neuzeit, Kulturgeschichte und digitales Publizieren.

Anton Tantner ist Privatdozent für Neuere Geschichte; Veröffentlichungen zur Geschichte der Subkultur der Wiener „Schlurfs“, der Alltagsgeschichte zweier Parks in Wien-Margareten, zur Hausnummerierung und Volkszählung in der Habsburgermonarchie und zu Adressbüros im frühneuzeitlichen Europa. Homepage mit Zugang zu den meisten Publikationen und „Galerie der Hausnummern“: <http://tantner.net>.

Thomas Wolf ist Leiter des Kreisarchivs Siegen-Wittgenstein http://www.archive.nrw.de/kommunalarchive/kommunalarchive_q-t/s/SiegenWittgenstein/oeffnungszeiten_und_kontakt/index.php und seit 2006 als Autor (privat) bei Archivalia, <http://archiv.twoday.net>.