

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## I. Das Thema

Nietzsche zum 150. Geburtstag – Gedenkveranstaltung  
am 15. Oktober 1994 in Röcken

<i>Hans-Martin Gerlach</i> (Leipzig) Worte am Grab eines Philosophen . . . . .	13
<i>Reinhard Höppner</i> (Magdeburg) Grußwort des Ministerpräsidenten des Landes Sachsen-Anhalt . . . . .	17
<i>Johann Figl</i> (Wien) Geburtstagsfeier und Totenkult Zur Religiosität des Kindes Nietzsche . . . . .	21
<i>Hermann Josef Schmidt</i> (Dortmund) Friedrich Nietzsche aus Röcken . . . . .	35
<i>Peter André Bloch</i> (Sils Maria/Mulhouse) "Aus meinem Leben" Der Selbstporträtcharakter von Nietzsches frühen Lebensbeschreibungen: Selbstdialog als Selbstbefragung . . . . .	61
<i>Werner Ross</i> (München) Nietzsches französischer Traum . . . . .	95
<i>Klaus Goch</i> (Lübbecke) Franziska Nietzsche in Röcken Ein Blick auf die deutsch-protestantische Pfarrhauskultur . . . . .	107

## II. Forum

### 3. Nietzsche-Werkstatt-Schulpforta "Friedrich Nietzsche und Richard Wagner"

<i>Jörg Salaquarda</i> (Wien) Nietzsche und Wagner Dritte Nietzsche-Werkstatt-Schulpforta (9.-12.9.1994) . . . . .	143
<i>Jörg Salaquarda</i> (Wien) Einleitung . . . . .	145
<i>Thomas Ahrend</i> (Berlin) Das Verhältnis von Musik und Sprache bei Nietzsche . . . . .	153
<i>Volker Caysa</i> (Leipzig) "Richard Wagner in Bayreuth" Oder: Der Künstler-Philosoph als Gesamtkunstwerk . . . . .	167
<i>Karen Joisten</i> (Mainz) Nietzsches Verständnis des "Genius" in der frühen Phase seines transanthropologischen Denkens Versuch einer Stellungnahme zum wesentlichen Unterschied zwischen Nietzsche und Wagner . . . . .	193
<i>Bernd Kulawik</i> (Berlin) "... ich nehme, aus drei Gründen, Wagner's Siegfried-Idyll aus..." . . .	205
<i>Héctor Julio Pérez López</i> (Murcia) Die doppelte Wahrheit Nietzsches Tätigkeit 1870-1872 Zur Beziehung griechischer Rhythmik und moderner Musikästhetik im Umkreis der "Geburt der Tragödie" . . . . .	219
<i>Renate G. Müller</i> (Dortmund) Anmerkungen zu Nietzsches Tragödienproblem Von der Schulzeit bis zu den Vorarbeiten zur "Geburt der Tragödie" unter Berücksichtigung des Verhältnisses zu Wagner . . . . .	237
<i>Jörg Salaquarda</i> (Wien) Zum Seminar über "Nietzsche contra Wagner" . . . . .	255
<i>Nicholas Martin</i> (Oxford) Nietzsche contra Wagner. "Wie ich von Wagner loskam" . . . . .	267

### III. Nietzsche-Rezeption

*Endre Kiss* (Budapest)

Kunst "unter Herrschaft der Erkenntnis" – Künstler als  
"zurückbleibendes Wesen"

Friedrich Nietzsches Philosophie der Kunst als ein neues  
Paradigma der Ästhetik . . . . . 277

*Ingrid Schulze* (Halle)

Ecce Homo

Ein Beitrag zur Ikonologie der Nietzsche-Rezeption . . . . . 287

*Pia Daniela Volz* (Ulm)

Vom "Alchemisten-Kunststück, aus Koth Gold zu machen"

Vignette zur Schreib-Metaphorik Nietzsches . . . . . 303

### IV. Kontroverse

*Dieter Schellong* (Münster)

"Nietzsche und Wagner. Stationen einer epochalen Begegnung" . . . . . 319

*Jörg Salaquarda* (Wien)

Bemerkungen zu Dieter Schellongs Besprechung von "Nietzsche  
und Wagner. Stationen einer Epochalen Begegnung" . . . . . 331

*Dieter Schellong* (Münster)

Nachbemerkung . . . . . 337

*Jørgen Kjaer* (Aarhus)

Nietzsches Naumburger Texte: synkretische mythopoetische  
Theodizee oder antichristliche Theodizeekritik? . . . . . 341

*Hermann Josef Schmidt* (Dortmund)

"dergleichen drechselt man als Gymnasiast auf Bestellung."

Nietzsches Naumburger Texte, eine Replik auf Jørgen Kjaers "andere  
Interpretation" nebst einigen prinzipiellen Annotationen . . . . . 369

## V. Berichte und Informationen

<i>Hans-Joachim Koch</i> (Gladenbach) Das Herbst-Kolloquium 1994 der Stiftung Nietzsche-Haus zum 150. Geburtstag des Philosophen in Sils-Maria . . . . .	383
<i>Christian Vogt</i> (Kassel) Denken – Dichten – Deuten Philosophie und Philologie in Nietzsches Werk . . . . .	387
<i>Hans Gerald Hödl</i> (Wien) Friedrich Nietzsche und die Musik . . . . .	391
<i>Elisabeth Kuhn</i> (Münchenstein) Nietzsche – am 150. Geburtstag – in Paris . . . . .	393

## VI. Rezensionen

D. M. Hoffmann, <i>Zur Geschichte des Nietzsche-Archivs.</i> (Dietzsch) . . .	399
F. Nietzsche, <i>Nietzsche digital.</i> (Ziemann) . . . . .	408
G. U. Gabel u. C. H. Jagenberg (Hg.), <i>Der entmündigte Philosoph.</i> (Ziemann) . . . . .	410
O. A. Böhmer, <i>Der Hammer des Herrn</i> ; R. Dreßler, H. J. Schmidt u. R. Wagner, <i>Spurensuche – Die Lebensstationen Friedrich Nietz- sches</i> ; V. Ebersbach, <i>Nietzsche in Turin</i> ; G. U. Gabel u. C. H. Jagenberg (Hg.), <i>Der entmündigte Philosoph</i> ; K. Goch, <i>Franziska Nietzsche</i> ; I. Prêtre, <i>Mein Wahnsinn ist meine Insel</i> ; W. Ross, <i>Der wilde Nietzsche oder die Rückkehr des Dionysos</i> ; W. Ross, <i>Der ängstliche Adler</i> ; I. D. Yalom, <i>Und Nietzsche weinte.</i> (Volz) . . . .	412
H. J. Gamm, <i>Standhalten im Dasein.</i> (Eichberg) . . . . .	418
M. Fleischer, <i>Der "Sinn der Erde" und die Entzauberung des Übermenschen.</i> (Zittel) . . . . .	419

## VII. Bibliographie . . . . . 427

Personenverzeichnis . . . . .	433
Autorenverzeichnis . . . . .	441