

Inhalt

In memoriam Jörg Salaquarda (1928–1999)	9
Siglenverzeichnis	11

I. Der Nietzsche-Preis

Reden anlässlich der Verleihung des Nietzsche-Preises des Landes Sachsen-Anhalt am 24. Oktober 1998

<i>Renate Reschke</i> (Berlin) Laudatio auf Curt Paul Janz	15
<i>Curt Paul Janz</i> (Muttentz) Friedrich Nietzsches Frage nach dem Wesen der Musik	23

II. Forum

6. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta „Der Leib ist eine grosse Vernunft“ – Die Aktualität der Philosophie der Leiblichkeit Friedrich Nietzsches (10.–13.9.1997)

<i>Volker Caysa</i> (Münster) Eröffnung	37
<i>Volker Caysa</i> (Münster) Leibkultur und Rausch	39
<i>Wolf Dietrich</i> (Goslar) Nietzsches Wahnsinn: Somato-psychische Aspekte	61
<i>Christian Hick</i> (Köln) Denken als Symptom – Symptome als Gedanken: Zur Kreisgestalt von Nietzsches „großer Gesundheit“	83

<i>Stephan Günzel</i> (Berlin) Vernünftige Körper? – Körper ohne Organe! Nietzsche/Deleuze	105
<i>Cathrin Nielsen</i> (Berlin) Der Meduse ins Antlitz schauen – ohne zu erstarren Zu Nietzsches ‚Physiologie der Kunst‘	123
<i>Guido Rappe</i> (Karlsruhe) Nietzsche und der Leib Aktuelle und historische Perspektiven	135
<i>Dirk Solies</i> (Mainz) Die Kunst – eine Krankheit des Leibes? Zum Phänomen des Rausches bei Nietzsche	151
<i>Knut Ebeling</i> (Berlin) Der Sand im Gesicht oder Le Corps n’ existe pas Georges Bataille zum 100. Geburtstag	163
<i>Wolf Zachriat</i> (Berlin) Nietzsches Entwurf einer <i>geistig-leiblichen Aristokratie</i>	177

7. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta Friedrich Nietzsche und die Kritische Theorie (23.– 26.9.1998)

<i>Josef Simon</i> (Bonn) Nietzsche und der Gedanke einer Kritischen Theorie	195
<i>Christoph Menke</i> (Potsdam) Genealogie und Kritik Zwei Formen ethischer Moralbefragung	209
<i>Stephan Günzel</i> (Berlin) Nietzsches Schreiben als kritische Geographie	227
<i>Martin Mühl</i> (Hofheim a.T.) Nietzsche als „Drehscheibe“? Der Leib und die Normativität der Grundlagen Kritischer Theorie	245
<i>Stefan Schlagowsky</i> (Hannover) Mensch – Natur? Zur Nachwirkung von Nietzsches <i>Genealogie der Moral</i> auf Horkheimers und Adornos Forderung eines <i>Eingedenkens der Natur im Subjekt</i>	261
<i>Harald Lemke</i> (Hamburg) Nietzsche: Kritische Theorie als Ethik	279
<i>Karsten Fischer</i> (Berlin) „Schritt für Schritt in der <i>décadence</i> ...“ Zur Dialektik der Aufklärung bei Nietzsche und Adorno	293

Bernd Kulawik (Berlin)

Wagnerkritik als Kulturkritik der Moderne bei Nietzsche und Adorno 305

III. 5. Dortmunder Nietzsche-Kolloquium

(9.–11.7.1997)

„denn ich liebe es schreibend zu denken“. Der junge
Nietzsche (1844–1864)

Hermann Josef Schmidt (Breckerfeld)

Eröffnung 321

Hermann Josef Schmidt (Dortmund)

„stets mein Vorhaben, ein kleines Buch zu schreiben“

Nietzsches Leben und Texte 1844–1864,

ein Überblick 325

Kurt Jauslin (Dortmund)

Hexensprache der Vernunft

Bilderfluchten und Flucht der Bilder in den Kindertexten Friedrich Nietzsches 345

Hans Gerald Hödl (Gloggnitz)

„Vom kleinen Stockphilister zum Kritiker der greisenhaften Jugend“

Reflexionen zum Kontext von Bildungsprogramm und Selbstentwürfen Nietzsches

1858–1865. Selbst ein Entwurf 369

Pia Daniela Volz (Ulm)

„Mein Träumen und mein Hoffen?“

Narzißtische Traumstimmung und Traumdichtung beim jungen Nietzsche 383

Renate G. Müller (Dortmund)

EIMAPMENH, MOIPA, TYXH / FATUM, SORS, FORTUNA

Zu verschiedenen Aspekten von „Schicksal“ beim jungen Nietzsche 405

Rüdiger Ziemann (Langenroda)

Ein Logis im Saalthale. Mutmaßungen über den Dichter Ernst Ortlepp 417

Johann Figl (Wien)

Die „Ausbildung der Seele erkennen“

Die Bedeutung der frühen Texte Nietzsches innerhalb

seiner Philosophie im ganzen 433

Wiebrecht Ries (Hannover)

Das Bewußtsein des Unglücks

Zu thematischen Parallelen in der Kindheits- und Jugendgeschichte

Hölderlins, Nietzsches und Kafkas 443

IV. Aufsätze

<i>Wilhelm Schmid</i> (Berlin) Hat er nicht das Pferd geküßt? Nietzsche als ökologischer Philosoph	459
<i>Reinhart Maurer</i> (Bad Harzburg/Berlin) Nietzsche ökologisch? Der Wille zur Macht und die Liebe zu den Dingen	467
<i>Sigridur Thorgeirsdottir</i> (Reykjavik) Die Kritik essentialistischer Bilder der Frauen in Nietzsches Spätphilosophie und ihre Bedeutung für philosophische Theorien der Geschlechterdifferenz	487
<i>Elke Wachendorff</i> (München) Friedrich Nietzsches Gedanke der „aesthetischen Thätigkeit“	501
<i>Birgit Recki</i> (Hamburg) Über die „Einheit des künstlerischen Stiles in allen Lebensäußerungen“ Friedrich Nietzsches Kulturphilosophie zwischen Ästhetik und Ethik	521
<i>Claudia Marra</i> (Nagasaki) Der Einfluß von Nietzsches <i>Zarathustra</i> auf Karl Mays <i>Im Reiche des silbernen Löwen</i>	539
<i>Christa Davis Acampora</i> (Orono) Nietzsche's Problem of Homer	553
<i>Hans-Martin Gerlach</i> (Leipzig) Nietzsches Denken zwischen „aristokratischem Radikalismus“ und „Psychopathia spiritualis“? Zur Nietzsche-Rezeption der neunziger Jahre des 19. Jahrhunderts und der Haltung der deutschen Linken	575

V. Rezensionen

Reinhard Gasser, <i>Nietzsche und Freud</i> (Müller-Buck)	591
Nietzsche und der Weltgang der Hybris. Anmerkungen zur Historisch-kritischen Ausgabe von Friedrich Nietzsches Werken auf CD-ROM (Axel Stoller)	594
Personenverzeichnis	599
Autorenverzeichnis	609
Abbildungsverzeichnis	611