

HARVARD STUDIES IN ENGLISH
VOLUME VI

ENGLISH
BURLESQUE POETRY

BY
RICHMOND P. BOND

LONDON : HUMPHREY MILFORD
OXFORD UNIVERSITY PRESS

ENGLISH
BURLESQUE POETRY

1700-1750

BY

RICHMOND P. BOND



CAMBRIDGE
HARVARD UNIVERSITY PRESS

1932

COPYRIGHT, 1932
BY THE PRESIDENT AND FELLOWS OF HARVARD COLLEGE

PRINTED AT THE HARVARD UNIVERSITY PRESS
CAMBRIDGE, MASS., U. S. A.

For

M. N. B.

It is no easy Matter to blend together the *Heroe* and
the *Harlequin*.

SOMERVILE, 1740

Le Poëte est créateur, il bâtit un monde sur un point;
ainsi peu importe qu'on chante un héros ou un Pupitre;
mais on a tort si on n'a point réussi.

BATTEUX, 1746

