

## Abbreviations and Short Titles

AC	<i>L'Antiquité Classique</i>
AHR	<i>American Historical Review</i>
AJA	<i>American Journal of Archaeology</i>
AJP	<i>American Journal of Philology</i>
ASI	E. Badian, ed., <i>Ancient Societies and Institutions</i>
ATL	B. D. Meritt, H. T. Wade-Gery, and F. M. McGregor, <i>The Athenian Tribute Lists</i>
BSA	<i>Proceedings of the British School at Athens</i>
Beloch, GG <sup>2</sup>	K. J. Beloch, <i>Griechische Geschichte</i> , 2nd ed.
Bengtson, GG	H. Bengtson, <i>Griechische Geschichte</i> , 2nd ed.
Busolt, GG	Georg Busolt, <i>Griechische Geschichte</i>
Busolt and Swoboda, GS	Georg Busolt and Heinrich Swoboda, <i>Griechische Staatskunde</i>
CAH	<i>Cambridge Ancient History</i>
CP	<i>Classical Philology</i>
CQ	<i>Classical Quarterly</i>
CR	<i>Classical Review</i>
CW	<i>Classical World</i>
De Sanctis, SdG.	Gaetano De Sanctis, <i>Storia dei Greci</i>
FGrH	F. Jacoby, <i>Die Fragmente der griechischen Historiker</i>
Glotz and Cohen, HG	Gustave Glotz and Robert Cohen, <i>Histoire Grecque</i> , II
Gomme, <i>Hist. Comm.</i>	A. W. Gomme, <i>A Historical Commentary on Thucydides</i>
Grote	George Grote, <i>A History of Greece</i>
HSCP	<i>Harvard Studies in Classical Philology</i>
IG	<i>Inscriptiones Graecae</i>

ABBREVIATIONS

JHS	<i>Journal of Hellenic Studies</i>
LCL	<i>Loeb Classical Library</i>
Meyer, <i>Forschungen</i>	Eduard Meyer, <i>Forschungen zur alten Geschichte</i> , II
Meyer, <i>GdA</i>	Eduard Meyer, <i>Geschichte des Altertums</i>
PACA	<i>Proceedings of the African Classical Association</i>
PW	Pauly-Wissowa and others, <i>Realenzyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft</i>
<i>Riv. di fil.</i>	<i>Rivista di filologia e di istruzione classica</i>
SEG	<i>Supplementum Epigraphicum Graecum</i>
SIG	W. Dittenberger, <i>Sylloge Inscriptionum Graecarum</i>
TAPA	<i>Transactions of the American Philological Association</i>
Tod	M. N. Tod, <i>A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century</i>

The Outbreak of the  
Peloponnesian War

Le cose passate fanno luce alle future, perché el mondo fu sempre di una medesima sorte, e tutto quello che è e sarà è stato in altro tempo, e le cose medesime ritornano, ma sotto diversi nomi e colori; però ognuno non le ricognosce, ma solo chi è savio è le osserva e considera diligentemente.

FRANCESCO GUICCIARDINI  
*Ricordi*, Serie Prima, 114