

Autorenverzeichnis

Hans-Georg **Becker** arbeitet seit 2006 an der Universitätsbibliothek Dortmund. Zunächst als wissenschaftlicher Mitarbeiter für kleinere IT-lastige Informationsdienstleistungen zuständig, ist er heute in der Projektentwicklung tätig. Ferner ist er Mitarbeiter im DFG-Projekt ArcheoInf. In beiden Feldern sind Anwendungen des Web 2.0 sowie die Entwicklungen rund um das Thema Semantic Web Bestandteile der täglichen Arbeit.

Julia **Bergmann** ist freiberufliche Trainerin für Informationskompetenz und Vorstandsmitglied des Vereins Zukunftswerkstatt Kultur- und Wissensvermittlung e.V. Seit Jahren beschäftigt Sie sich mit den Themen Informationsvermittlung, Web 2.0 und deren Einfluss auf die Bibliotheksarbeit. Nach ihrem Studium des Bibliotheks- und Informationsmanagements in Hamburg war sie im Wissensmanagement-Projekt der Bertelsmann Stiftung tätig und zudem Mitglied des Bibliotheks-Teams. Anschließend wirkte sie am Aufbau der Bibliothek der International University Bremen (jetzt Jacobs University) mit und übte dort die verschiedensten Tätigkeiten im Bereich der Benutzung aus.

Seit Juni 2008 engagiert sie sich zusammen mit Christoph Deeg und Jin Tan im Verein Zukunftswerkstatt Kultur- und Wissensvermittlung e.V. zu Zukunftsthemen und Trends im Umfeld von Bibliotheken, Museen und Archiven.

Anne **Christensen** ist Diplom-Bibliothekarin (HAW Hamburg, 1998) und Master of Library and Information Science (HU Berlin, 2007). An der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg war sie für das Projekt "beluga" verantwortlich, dessen Ziel der Aufbau eines Katalog 2.0 für alle wissenschaftlichen Bibliotheken in Hamburg ist. Zuvor hat sie mit der elektronischen Informationsassistentin Stella einen innovativen Auskunftsdienst für die SUB Hamburg entwickelt. Ab Herbst 2010 leitet sie die Benutzungsabteilung der UB Lüneburg. Anne Christensen ist als Referentin und Autorin rund um das Thema Bibliothek 2.0 aktiv.

Silvia **Czerwinski** studierte bis 2009 Bibliotheks- und Informationswissenschaft in Köln und bis 2005 Kulturwissenschaft, Germanistik und Philosophie in Bremen. Während dieser Zeit arbeitete sie an der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen und leitete das Feministische Archiv des AStAs. Hierfür erstellte sie den Online-Katalog mit der sozialen Software LibraryThing. Derzeit hat sie einen Lehrauftrag an der Universität Göttingen zu Literaturverwaltung und Wissensmanagement.

Patrick **Danowski** ist Dipl. Informatiker und wissenschaftlicher Bibliothekar. Seit Mai 2010 arbeitet er als Senior Expert Information Services am Institut of Science and Technology (IST) Austria. Zuvor arbeitete er als Emerging Technologies Librarian am CERN und in verschiedenen Projekten an der Staatsbibliothek zu Berlin, wo er unter anderem in dem DFG-Projekt "Funktionale Integration von ZDB und EZB zur Entwicklung gemeinsamer endnutzerorientierter Dienstleistungen" koordinierte. Sein Referendariat hat er an der Zentral- und Landesbibliothek Berlin gemacht, das er mit einem Master of Library and Information Science der HU Berlin abschloss. Seit September 2006 betreibt er das Weblog "Bibliothek 2.0 und mehr" (<http://www.bibliothek2null.de>).

Seine Interessenschwerpunkte sind Open Access (insbesondere im Zusammenhang mit dem Kulturellen Erbe und bibliothekarischen Daten), Wikipedia und Bibliotheken, m-library (bibliothekarische Dienste für mobile Endgeräte) sowie das Semantic Web.

Christoph **Deeg** beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der Frage, wie kulturelle und wissenschaftliche Inhalte in der Zukunft vermittelt werden. Der studierte Jazzmusiker und erfolgreiche Marketing- und Kulturmanager arbeitete u.a für die Musik- und Gamesindustrie. Er hat einen Lehrauftrag zum Thema "Marketing im Web2.0" an der Universität Hildesheim und arbeitet als Trainer und Berater für öffentliche Institutionen sowie privatwirtschaftliche Unternehmen. Zusammen mit Julia Bergmann und Jin Tan gründete er den Verein "Zukunftswerkstatt Kultur- und Wissensvermittlung e.V."

Jochen **Dudeck**, Jahrgang 1953. Nach Lehramtsstudium Studium der Bibliothekswissenschaften in Stuttgart 1983-86. Seit 1991 Leiter der Stadtbücherei Nordenham.

Dierk **Eichel** studiert „Bibliotheksmanagement“ an der Fachhochschule Potsdam und interessiert sich für „semantic web“ und „linked open data“ in Informationseinrichtungen sowie der Anwendung von „social media“ und ökologischer Nachhaltigkeit in Bibliotheken. Er ist Mitbegründer der open access Zeitschrift „Potsdamer Beiträge und Reportagen aus den Informationswissenschaften“ (BRaIn), organisierte die erste bibliothekarische Unkonferenz „bibcamp“ 2008 in Potsdam und Berlin sowie die jährlich auf der Frankfurter Buchmesse stattfindende „LIS-Corner“. Er engagiert sich im internationalen Verband der bibliothekarischen Vereine und Institutionen (IFLA) als Information Coordinator der New Professionals Special Interest Group. Er arbeitet beim Berliner Büchertisch e.V. und am Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien der Humboldt Universität zu Berlin.

Jessica **Euler** studiert am Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin.

Oliver **Flimm** arbeitet in der USB Köln als Programmierer und Unix-Systemadministrator. Seit den Anfängen im Jahr 2000 leitet er die technische Entwicklung im Projekt Kölner UniversitätsGesamtkatalog. Zuvor betreute er seit 1994 das Vorgängerprojekt IGK (InstitutsGesamtkatalog). Ab 1997 wird an der USB Köln für beide Projekte die von ihm entwickelte Open Source Portalsoftware OpenBib eingesetzt.

Christian **Hauschke** ist Bibliothekar in der Bibliothek der Fachhochschule Hannover. Außerdem bloggt er auf Infobib.de.

Lambert **Heller** ist Fachreferent für Wirtschaftswissenschaften und Wirtschaftsinformatik an der TIB/UB Hannover. Konzepte und Kampagnen zu den Themen Open Access, Publikationsmanagement und Literaturverwaltung an der Leibniz Universität Hannover. AG Open Government Data des niedersächsischen Wirtschaftsministers. Zahlreiche Publikationen, Vorträge und Seminare über Social Media in Wissenschaft und Bibliothek, u.a. für das Lexikon der Bibliotheks- und Informationswissenschaft (LBI) sowie für das Goethe-Institut.

Seit 1989 arbeitet Iris **Hoepfner** in verschiedenen Positionen in der Universitätsbibliothek Dortmund. Im Bereich der Informationskompetenzvermittlung und in der Öffentlichkeitsarbeit ist sie seit einigen Jahren tätig. In diesem Arbeitsumfeld beschäftigt sie sich mit verschiedenen Anwendungen des Web 2.0.

Bernd **Juraschko** ist Rechtsanwalt und Bibliotheksassessor (Ausbildung: Universitätsbibliothek Konstanz/Bayerische Bibliotheksschule München). Seine Arbeitsschwerpunkte sind: Recht, Chemie, Geschichte, Informationskompetenz und ELearning

Christian **Kirsch** arbeitet seit 1989 an der Universitätsbibliothek Dortmund. Nach Tätigkeiten in der Medienbearbeitung arbeitet er seit 2002 in der Betreuung des Lokalsystems SunRise und ist u.a. für die Weboberfläche des Katalogs zuständig. Dort und auch als Mitarbeiter im Webteam der Bibliothek beschäftigt er sich mit Themen des Web 2.0.

Fabienne **Kneifel** ist seit 2005 Leiterin des Sachgebiets „Katalog“ in der Zentralen Medienbearbeitung der Stadtbücherei Frankfurt am Main. 2003 schloss sie ihr Studium zur Diplom-Bibliothekarin an der Frankfurter Bibliotheksschule ab, 2008 das Studium zum M.A., Library and Information Science an der HU Berlin. Ihre Masterarbeit über den Katalog 2.0 erhielt 2009 den B.I.T.online Innovationspreis. Neben dem Thema „Web 2.0 in Bibliotheken“ interessiert sie sich für das US-amerikanische Bibliothekswesen und konnte durch einige Auslandspraktika, u.a. in New York und Ann Arbor, Erfahrungen aus erster Hand sammeln und auf ihre bibliothekarische Arbeit in Deutschland übertragen. Kontakt und Publikationsverzeichnis: <http://publications.fabienne-kneifel.de>.

Sascha **Korzen** ist Diplom-Informatiker und seit 2008 System-Administrator in der TIB/UB Hannover.

Dr. Dirk **Lewandowski** ist Professor für Information Research & Information Retrieval an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg. Davor war er unabhängiger Berater im Themenbereich Suchmaschinen und Information Retrieval sowie Lehrbeauftragter an der Universität Düsseldorf. Dr. Lewandowskis Forschungsinteressen sind Web Information Retrieval, Qualitätsfaktoren von Suchmaschinen sowie das Rechercheverhalten der Suchmaschinen-Nutzer. Zu seinen Veröffentlichungen gehören neben dem bekannten Buch "Web Information Retrieval" zahlreiche Aufsätze, die in deutschen und internationalen Fachpublikationen veröffentlicht wurden. <http://www.bui.haw-hamburg.de/vita.html>

Stephan **Müller**, Student der Germanistik und Philosophie an der Universität Heidelberg, ist wissenschaftliche Hilfskraft an der Universitätsbibliothek Mannheim im DFG-Forschungsprojekt „Collaborative Tagging als neuer Service von Hochschulbibliotheken“.

Dr. Rudolf **Mumenthaler** promovierte 1996 an der Universität Zürich mit einer Dissertation über Schweizer Gelehrte im russischen Zarenreich. 1997 übernahm er die Leitung der Wissenschaftshistorischen Sammlungen der ETH-Bibliothek in Zürich, 1999 diejenige der Spezialsammlungen. In dieser Funktion beschäftigte er sich mit der Digitalisierung der wertvollen Bestände und dem Aufbau elektronischer Dienstleistungen. 2009 übernahm er die Leitung des neu geschaffenen Bereichs Innovation und Marketing an der ETH-Bibliothek. In dieser Funktion widmet er sich neuen Technologien und ihren Einsatzmöglichkeiten in der Bibliothek, wobei die E-Book-Reader einen Schwerpunkt bilden.

Christof **Niemann**, Studium der Soziologie, Psychologie und der Politischen Wissenschaften an den Universitäten Heidelberg und Salamanca, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universitätsbibliothek Mannheim. Im DFG-Forschungsprojekt „Collaborative Tagging als neuer Service von Hochschulbibliotheken“ beschäftigt er sich mit den verschiedenen Dimensionen von Web 2.0-Diensten im bibliothekarischen Kontext. Über seinen Schwerpunkt im Bereich Social Media hinaus schreibt er in seiner Promotion "Die Struktur wissenschaftlicher Visionen" am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft der Universität Mannheim über die Rezeption wissenschaftlicher Erkenntnisse in den Medien sowie über neue Methoden der Medienanalyse.

Manfred **Nowak** ist Diplom-Bibliothekar und seit 1989 im Bibliothekswesen tätig. Zunächst in der Niedersächsischen Landesbibliothek Hannover im Bereich der Benutzung. Seit 2003 Webredakteur in der TIB/UB Hannover.

Regina **Pfeifenberger**, geboren in Bremen. Fachreferentin für das SSG Hochschulwesen an der UB der HU-Berlin. Bibliotheksreferendariat an der ZLB Berlin.

Studium der Ethnologie, Soziologie und Psychologie in Göttingen und an der FU-Berlin.

Dr. Jürgen **Plieninger**, Dipl. Bibl. und Soziologe, ist Leiter der Bibliothek des Instituts für Politikwissenschaft, Tübingen. Er schreibt in bibliothekarischen Weblogs seit 2001 und setzt seit 2004 Web 2.0-Anwendungen bei Schulungen ein. Weitere Informationen finden Sie unter <http://homepages.uni-tuebingen.de/juergen.plieninger/>

Claudia **Rietdorf** hat an der Fachhochschule Hannover Informationsmanagement studiert und arbeitete zunächst in der Stadtbibliothek Hildesheim und ist jetzt in der Stadtbibliothek Salzgitter beschäftigt. Neben den "normalen" bibliothekarischen Tätigkeiten ist sie dort für das "Internet" verantwortlich.

Sibylle **Rudin** studierte an der Universität Basel (Geschichte und Hispanistik, lic.phil 1988). Bis 2000 arbeitete sie als Bibliothekarin (Tropeninstitut, Aufbau einer Bibliothek am Gymnasium Kirschgarten) und als Historikerin (u.a. Veröffentlichung einer Biografie zum deutschen Flüchtling und Lorca-Übersetzer Enrique Beck und einer Geschichte der Parteien im Rahmen der Forschungsstelle für Baselbieter Geschichte.) Ausbildung zum Webmaster IKFH. Seit 2000 Teamleiterin und Geschäftsleitungsmitglied der Kantonsbibliothek Baselland. Verantwortlich für verschiedene Projekte im Bereich Web, OPAC und Jugend. Leiterin der AG web2.0.

Anastasia **Schadt** studiert am Fachbereich Informationswissenschaften der FH Potsdam.

Dr. Karsten **Schuldt**. Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Interdisziplinären Zentrum für Bildungsforschung der Humboldt-Universität zu Berlin, Lehrbeauftragter an der Fachhochschule Potsdam, Redakteur LIBREAS, Korrektor FreiesMagazin. Veröffentlichungen zu Schulbibliotheken, Bildung und Bibliotheken, Jugendkultur und Bibliotheken.

Carsten M. **Schulze** studierte Informationswissenschaften an der Fachhochschule Potsdam und arbeitete an Online-Projekten wie Clio-online, Zeitgeschichte-online und Slavistik-Portal. Zurzeit ist er Webentwickler an der Staatsbibliothek zu Berlin für die Projekte Zeitschriftendatenbank (ZDB) und Zeitungsinformationssystem (ZEFYS).

Christian **Spließ**, geboren 1975, ist Assistent an Bibliotheken. Seit 2001 ist er Mitglied im Team des Netbib-Blogs und war lange Zeit für den Netbib-Podcast verantwortlich. Seit 2008 ist er Mitglied des Webteams der Duisburger Philharmoniker und beschäftigt sich seitdem mit dem Web 2.0 in kulturellen Einrichtungen.

Edlef **Stabenau** ist Bibliothekar an der Universitätsbibliothek der Technischen Universität Hamburg-Harburg. Zusammen mit Christian Hauschke führte er von 2008-2009 die ersten drei deutschsprachigen "Selbstlernkurse für Bibliotheksweisen" durch. Er schreibt seit 2001 im Weblog netbib.

Wolfgang **Thieme**, geb. 27.03.1953 in Kiel. Seit 1978 in verschiedenen Funktionen im Hochschulbibliothekszentrum NRW (hbz) tätig - zuletzt in der Gruppe "Fortbildung und Qualifizierung" - und ab Januar 2007 im Zentrum für Bibliotheks- und Informationswissenschaftliche Weiterbildung (ZBIW) der Fachhochschule Köln, dort u.a. zuständig für Seminarplanung und -organisation.

Jakob **Voß** studierte bis 2005 Informatik sowie Bibliotheks- und Informationswissenschaft in Berlin und Chemnitz. Seit 2006 arbeitet er bei der Verbundzentrale des Gemeinsamen Bibliotheksverbund (GBV). Von 2003 bis 2006 gehörte er dem Vorstand von Wikimedia Deutschland e.V. an. Neben verschiedenen Fortbildungen aus dem Bereich Social Software führte er 2008 und 2009 die Lehrveranstaltung „Digitale Bibliothek“ an der Fachhochschule Hannover durch.

Lizenzen der Artikel

Karsten Schuldt	Openness: Die Bibliothek als demokratische und demokratiefördernde Einrichtung im Internetzeitalter	CC-BY
Fabienne Kneifel	Der Katalog 2.0: Mit Web 2.0 zum Online-Katalog der nächsten Generation	CC-BY-SA
Christof Niemann / Stephan Müller	Ein Tag sagt mehr als tausend Worte? – Kreatives Potenzial und Neotags in Tagging-Systemen	CC-BY-SA
Dirk Lewandowski	Der OPAC als Suchmaschine	CC-BY-SA
Regina Pfeifenberger	Bibliothek für unterwegs	CC-BY-SA
Carsten Schulze	Mikroformate	CC-BY
Manfred Nowak, Lambert Heller und Sascha Korzen	Library Mashups und Bibliotheken	CC-BY
Christian Spließ	Podcasting: Das ungeliebte Social-Media-Stiefkind	CC-BY
Anastasia Schadt / Jessica Euler/ Dierk Eichel	Raus in die Öffentlichkeit mit Facebook & Co	CC-BY
Bernd Juraschko	Datenschutz in der Bibliothek 2.0	CC-BY
Dr. Rudolf Mumenthaler	E-Book-Reader und ihre Auswirkungen auf Bibliotheken	CC-BY-SA
Sibylle Rudin	Tube, Festzeiten und Gesichtsbücher: Die Wahrnehmung einer neuen Informationswelt in einer öffentlichen Bibliothek	CC-BY-SA
Jochen Dudeck	Web 2.0 in einer Kleinstadtbibliothek	CC-BY-SA
Hans-Georg Becker, Iris Hoepfner und Christian Kirsch	Universitätsbibliothek Dortmund 2.0	CC-BY-SA
Claudia Rietdorf	„Man nehme...“ Zutaten für ein abwechslungsreiches Blog à la Stadtbibliothek Salzgitter	CC-BY-SA
Oliver Flimm	Anreicherungen, Mashups und Vernetzungen von Titeln in einem heterogenen Katalogverbund am Beispiel des Kölner UniversitätsGesamtkatalogs KUG	CC-BY
Anne Christensen	Katalog 2.0 im Eigenbau: Das beluga-Projekt der Hamburger Bibliotheken	CC-BY-SA
Jakob Voß / Silvia Czerwinski	LibraryThing – die kollaborative Bibliothek 2.0	CC-BY
Edlef Stabenau / Christian Hauschke	Lernen 2.0 - Bericht aus der Praxis	CC-BY
Jürgen Plieninger / Wolfgang Thieme	Welche Vorteile bringen Anwendungen des Web 2.0 für Weiterbilder in Bibliotheken?	CC-BY-SA
Christoph Deeg	Gaming als bibliothekarisches Zukunftsthema	CC-BY-SA

Text der CC-BY Lizenz ist zu finden unter: <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/>
 Text der CC-BY-SA Lizenz ist zu finden unter: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/de/>