

Inhalt

- 1 Einleitung — 1**
 - 1.1 Phänomenbereich: Was ist Deixis? — 2
 - 1.1.1 Die Zweifelderlehre und die Organisation des Zeigfelds — 3
 - 1.1.2 Origo, Egozentrität und die Dimensionen des Zeigfelds — 4
 - 1.1.3 Modi des Zeigens — 7
 - 1.1.4 Relevanz der Zeigegeste — 9
 - 1.2 Gegenstandskonstitution — 13

- 2 Begriffliche Grundlagen — 19**
 - 2.1 Zum Gestenbegriff — 19
 - 2.2 Zur Anatomie von Gesten — 22
 - 2.3 Temporalität – Kotemporalität – Simultaneität – Sequenzialität — 28
 - 2.4 Sprache und Gestik in der deiktischen Zeigehandlung — 35

- 3 Korpus und Methode — 45**

- 4 Parameter der Zeigehandlung: Ein Modell zur Untersuchung deiktischer Zeigehandlungen in der *face-to-face*-Interaktion — 49**
 - 4.1 Fokussierte Interaktion — 51
 - 4.2 Verweisraum — 56
 - 4.3 Verweisender Körper — 59
 - 4.4 Deiktischer Ausdruck — 65
 - 4.5 Zeigegeste — 67
 - 4.6 Suchraum — 71
 - 4.7 Zeigeziel — 72
 - 4.8 Referent — 78
 - 4.9 Wahrnehmung und Wahrnehmungswahrnehmung — 85
 - 4.10 Verstehen und Verstehensdokumentation — 90

- 5 Typologie des gestischen Zeigens — 97**
 - 5.1 Zeigen mit dem Zeigefinger — 101
 - 5.1.1 Zeigefinger mit Handfläche nach unten (ZfHu) — 102
 - 5.1.2 Zeigefinger mit Handfläche vertikal (ZfHv) — 114
 - 5.2 Zeigen mit dem Daumen — 123
 - 5.3 Zeigen mit dem kleinen Finger — 135
 - 5.4 Zeigen mit geöffneter Hand — 140

- 5.4.1 offene Hand Handfläche nach oben (oHHo) — **141**
- 5.4.2 offene Hand Handfläche vertikal (oHHv) — **149**
- 5.4.3 offene Hand Handfläche nach unten (oHHu) — **159**
- 5.5 Zeigen mit anderen Körperteilen — **168**
- 5.5.1 Zeigen mit dem Kopf — **169**
- 5.5.2 Zeigen mit dem Blick — **177**
- 5.5.3 Grenzfälle — **192**
- 5.6 Zeigen mit Objekten — **196**
- 5.7 Zeigen an Objekten — **214**

6 Empirische Untersuchungen zu den Parametern der Zeigehandlung — 231

- 6.1 Fokussierte Interaktion — **232**
- 6.2 Verweisraum — **241**
- 6.3 Verweisender Körper — **252**
- 6.4 Zeigegeste — **265**
- 6.5 Suchraum — **272**
- 6.6 Zeigeziel: Das Vektor-Ziel-Problem — **282**
- 6.7 Referent: Das Problem der Referenzherstellung — **296**
- 6.8 Wahrnehmung und Wahrnehmungswahrnehmung — **313**
- 6.8.1 Der Kontrollblick zur Wahrnehmungswahrnehmung — **314**
- 6.8.2 Automatisiertes Fremdmonitoring — **322**
- 6.9 Verstehen und Verstehensdokumentation — **330**
- 6.10 Zur Flexibilität und Adaptivität der Parameter im interaktiven Vollzug — **343**

7 Spezielle Fälle — 351

- 7.1 Personendeixis — **352**
- 7.1.1 Zeigen auf die dritte Person — **354**
- 7.1.2 Zeigen auf die erste Person — **366**
- 7.1.3 Zeigen auf die zweite Person — **381**
- 7.2 Zeigen am eigenen Körper — **394**
- 7.3 Modaldeixis — **416**
- 7.3.1 so sieht/sehen X aus + Geste — **419**
- 7.3.2 so X (X = Adjektiv) + Geste — **424**
- 7.3.3 so X (X = Verb) + Geste — **427**
- 7.3.4 so \emptyset + Geste/Performanz/Inszenierung — **432**
- 7.4 Deixis am Phantasma — **440**

7.4.1	Von der <i>demonstratio ad oculos</i> zum nicht sichtbaren Zeigeziel: Analysen zum dritten Hauptfall — 444
7.4.2	Vergegenwärtigung von Abwesendem im Wahrnehmungsraum: Analysen zum ersten Hauptfall — 453
7.4.3	Versetzung in den Vorstellungsraum: Analysen zum zweiten Hauptfall — 466
8	Schlussdiskussion — 492
9	Bibliographie — 499
10	Index — 513

