

Élodie Attia

The Masorah of Elijah ha-Naqdan

Materiale Textkulturen

Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 933

Herausgegeben von
Ludger Lieb

Wissenschaftlicher Beirat:
Jan Christian Gertz, Markus Hilgert,
Bernd Schneidmüller, Melanie Trede und
Christian Witschel

Band 11

Élodie Attia

The Masorah of Elijah ha-Naqdan

An Edition of Ashkenazic Micrographical Notes

DE GRUYTER

ISBN 978-3-11-041791-3
e-ISBN (PDF) 978-3-11-041792-0
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-042531-4
ISSN 2198-6932



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliographic Information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet at <http://dnb.dnb.de>.

© 2015 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Einbandabbildung: © STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN - Preußischer Kulturbesitz, Orientabteilung,
MS Or. Quart. 9, f. 110v: Hydra
Typesetting: Dörlemann Satz GmbH & Co. KG, Lemförde
Printing and binding: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen
☺ Printed on acid-free paper
Printed in Germany

www.degruyter.com

À Clémentine, dont le sourire illumine mes jours et mes nuits.

