

Élodie Attia

**The Masorah of Elijah ha-Naqdan**

# Materiale Textkulturen

---

Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 933

Herausgegeben von  
Ludger Lieb

Wissenschaftlicher Beirat:  
Jan Christian Gertz, Markus Hilgert,  
Bernd Schneidmüller, Melanie Trede und  
Christian Witschel

## **Band 11**

Élodie Attia

# The Masorah of Elijah ha-Naqdan

---

An Edition of Ashkenazic Micrographical Notes

**DE GRUYTER**

ISBN 978-3-11-041791-3  
e-ISBN (PDF) 978-3-11-041792-0  
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-042531-4  
ISSN 2198-6932



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>.

**Library of Congress Cataloging-in-Publication Data**

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

**Bibliographic Information published by the Deutsche Nationalbibliothek**

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet at <http://dnb.dnb.de>.

© 2015 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston  
Einbandabbildung: © STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN - Preußischer Kulturbesitz, Orientabteilung,  
MS Or. Quart. 9, f. 110v: Hydra  
Typesetting: Dörlemann Satz GmbH & Co. KG, Lemförde  
Printing and binding: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen  
☉ Printed on acid-free paper  
Printed in Germany

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)

---

À Clémentine, dont le sourire illumine mes jours et mes nuits.

