

# Inhaltsverzeichnis

## Zur Einleitung

Uwe Schütte

**Von der Notwendigkeit, ein anderes Bild von W.G. Sebald zu zeichnen — 3**

## Über W.G. Sebald

Sven Meyer

**Keine Kausallogik. Zum Zusammenhang in W.G. Sebalds Schreiben — 19**

Melissa Etzler

***So ein langes Leben.* Rebellious Writing and Philosophical Meanderings in W.G. Sebald's Juvenilia — 29**

Michael Hutchins

**“Der Gedanke kommt ihm wie eine Erlösung”. Restitution and False Redemption in Dramatic Texts by W.G. Sebald — 51**

Uwe Schütte

**Durch die Hintertür. Zu W.G. Sebalds unveröffentlichter Szenenreihe über das Leben und Sterben des Immanuel Kant — 65**

Scott Bartsch

**W.G. Sebald's 'Prose Project' . A Glimpse into the Potting Shed — 99**

Peter Schmucker

**„Et vous, Madame, me reconnaissez-vous?“. Intertextuelle Beziehungen bei W.G. Sebald am Beispiel von Chateaubriand — 135**

Kay Wolfinger

**(Un)Heimliches Allgäu. W.G. Sebald und seine ‚Heimat‘ — 157**

Christoph Steker

**Tauchen im Laubmeer. W.G. Sebald und die Sprache der Pflanzen — 177**

Christian Hein

**Prolegomena zur Konzeption einer Naturgeschichte der Zerstörung. W.G. Sebalds literarische Kritik der organischen Welt als Basis einer Ästhetik der Vernichtung — 195**

Ulrich Dronske

**Mythoskritik und melancholische Schrift. Zu W.G. Sebalds Döbblinkritik im Spiegel der Erzählungen in *Die Ausgewanderten* — 211**

Markus Joch

**4:2 für den Literaturpfaffen. W.G. Sebalds Angriffe auf Alfred Andersch und Jurek Becker — 227**

Jakob Hayner

**Die Grenze zwischen Literatur und Politik. Überlegungen zum Erfahrungsbegriff in W.G. Sebalds *Luftkrieg und Literatur* — 251**

Axel Englund

**Max and the Minimal. Perspectives on W.G. Sebald's Micropoems — 265**

Adrian Nathan West

**Nostalgia for Probity in the Era of the Selfie. W.G. Sebald's American Imitators — 283**

## **Erinnerungen**

Florian Radvan

**Unterricht mit Zweifel. Ein Seminar ohne W.G. Sebald — 299**

Ralf Jeutter

**Some Memories and Reflections. W.G. 'Max' Sebald, Man and Writer — 303**

**Zu den Beiträgern — 309**

**Siglenverzeichnis / Abbreviations — 313**

**Bibliografie — 315**

**Index — 327**