

# Inhalt

Toni Bernhart, Marcus Willand, Sandra Richter und Andrea Albrecht

**Einleitung: Quantitative Ansätze in den Literatur- und Geisteswissenschaften — 1**

## Teil 1: Applikationen

Jonas Kuhn

**Computerlinguistische Textanalyse in der Literaturwissenschaft? Oder: »The Importance of Being Earnest« bei quantitativen Untersuchungen — 11**

Nils Reiter und Marcus Willand

**Poetologischer Anspruch und dramatische Wirklichkeit: Indirekte Operationalisierung in der digitalen Dramenanalyse Shakespeares natürliche Figuren im deutschen Drama des 18. Jahrhunderts — 45**

Christof Schöch

**Zeta für die kontrastive Analyse literarischer Texte Theorie, Implementierung, Fallstudie — 77**

Florian Barth

**Zwischen Elisabeth Hauptmann und Bertolt Brecht: Stilometrische Studien einer Zusammenarbeit — 95**

Friedrich Michael Dimpel

**Narratologische Textauszeichnung in Märe und Novelle — 121**

Angelika Zirker, Judith Glaesser, Augustin Kelava und Matthias Bauer

**Kompetenzmodellierung im Fach Englisch: Literaturwissenschaft meets Psychometrie — 149**

Gabriel Viehhauser

**Digital Humanities ohne Computer? Alte und neue quantifizierende Zugänge zum mittelhochdeutschen Tagelied — 173**

## Teil 2: Reflexionen

Toni Bernhart

**Quantitative Literaturwissenschaft: Ein Fach mit langer Tradition? — 207**

Cornelis Menke

**Zum Ideal der Quantifizierung — 221**

Friederike Schruhl

**Quantifizieren in der Interpretationspraxis der Digital Humanities — 235**

Emmerich Kelih

**Quantitative Verfahren in der russischen Literaturwissenschaft der 1920er und 1930er Jahre**

B. I. Jarcho und sein Beitrag zur quantitativen Literaturgeschichte — 269

Benjamin Krautter

**Über die Attribution hinaus**

Forschungsperspektiven der Stilometrie als Anwendungsfeld in der Literaturwissenschaft — 289

Carolin Hahn

**Forschung benötigt Forschungsinfrastrukturen**

Gegenwärtige Herausforderungen literaturwissenschaftlicher Netzwerkanalysen — 315

Celia Krause und Philipp Hegel

**Überlegungen zur quantitativen Kodikologie — 335**

Anne Baillot

**Die Krux mit dem Netz**

Verknüpfung und Visualisierung bei digitalen Briefeditionen — 355

Julia Lossau

**Der Raum und das Quantitative — 371**

**Beiträgerinnen und Beiträger — 389**