

Ästhetik des Gemachten

Ästhetik des Gemachten

Interdisziplinäre Beiträge zur
Animations- und Comicforschung

Herausgegeben von
Hans-Joachim Backe, Julia Eckel, Erwin Feyersinger,
Véronique Sina und Jan-Noël Thon

DE GRUYTER

Wir danken der VolkswagenStiftung für die großzügige Förderung des Symposiums „Zur Ästhetik des Gemachten in Animation und Comic: Interdisziplinäres Symposium deutschsprachiger Animations- und Comicforschung“ (9. bis 11. November 2016 im Tagungszentrum der VolkswagenStiftung, Schloss Herrenhausen, Hannover) sowie des vorliegenden Bandes, der ausgewählte Symposiumsbeiträge dokumentiert.

ISBN 978-3-11-053871-7

e-ISBN (PDF) 978-3-11-053872-4

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-053887-8



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Library of Congress Control Number: 2018956511

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 Hans-Joachim Backe, Julia Eckel, Erwin Feyersinger, Véronique Sina, Jan-Noël Thon, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Einbandabbildung: © Julia Eckel
Erstellung der Druckvorlage: Jan-Noël Thon
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com