

Toni Bernhart  
**Volksschauspiele**

# Deutsche Literatur Studien und Quellen



Herausgegeben von  
Beate Kellner und Claudia Stockinger

**Band 31**

Toni Bernhart

# Volksschauspiele



Genese einer kulturgeschichtlichen Formation

**DE GRUYTER**

Gefördert durch den Europäischen Forschungsrat (ERC) der Europäischen Union im Rahmen des Forschungsprojekts „DramaNet – Early Modern European Drama and the Cultural Net“ (FP7-IDEAS-ERC, Nr. 246603)



European Research Council  
Established by the European Commission



Early Modern European Drama  
and the Cultural Net

Eine frühere Fassung dieses Buches wurde unter dem Titel „Volk – Schauspiel – Antivolksstück. Genese einer kulturgeschichtlichen Formation“ 2017 von der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Stuttgart als Habilitationsschrift angenommen.

ISBN 978-3-11-060343-9  
e-ISBN (PDF) 978-3-11-060608-9  
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-060562-4  
ISSN 2198-932X



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

**Library of Congress Control Number: 2019947535**

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2019 Toni Bernhart, published by Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston  
Titelabbildung: Johann Wolfgang Goethe an Johann Gottfried Herder, wahrscheinlich zwischen Mitte Januar und Mitte Februar 1786.  
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)

---

Für Lutz Danneberg

