

INHALTSVERZEICHNIS

Dank **IX**

Mitglieder der interdisziplinären Arbeitsgruppe **XI**

Reinhard F. Hüttl, Karen David und Bernd Uwe Schneider

Einführung XIII

Introduction XVII

KUNSTGESCHICHTE UND GARTENDENKMALPFLEGE

Karen David und Christiane Salge

Einleitung 3

Adrian von Buttlar

Der kulturelle Wert historischer Gärten

als Geschichtsdokument und Kunstwerk 6

Michael Rohde

Historische Gärten als Kulturaufgabe 31

Mitchell G. Ash

Historische Gärten als Orte naturwissenschaftlichen und technischen Wissens

Erkundungen 52

M. Norton Wise

On the Social History of Steam-Powered Gardens in Berlin and Potsdam 66

Florian Abe

»Der Einfluss des Himmels«

Beziehungen zwischen Klimatheorie und Gartenkunst im 18. Jahrhundert 77

Christiane Salge

»Klima, Boden, Standort und tausend andere Dinge

müssen in Betracht gezogen werden«

Die Ausbildung der Gartenkünstler im 18. und 19. Jahrhundert

in Theorie und Praxis 90

Karen David

Geländemodellierung als künstlerischer Akt und die Repräsentation im Bild
Fallstudie Park Babelsberg **104**

Marcus Köhler und Jenny Pfriem

Gärtnern mit dem Strom
Hochwasser im Wörlitzer Gartenreich **120**

Sylvia Butenschön

Ansätze von Nachhaltigkeit im Umgang mit historischen Gärten **136**

NATURRÄUMLICHE AUSSTATTUNG

Bernd Uwe Schneider und Reinhard F. Hüttl

Einleitung **151**

Emmanuele Russo, Ulrich Cubasch und Gregor Pittke

Der derzeitige und der zukünftige Klimawandel
in den historischen Parks Berlin-Brandenburgs **154**

Huiwen Zhang, Xiaoli Chi, Felix Müller, Ines Langer und Sahar Sodoudi

Wie wirkt sich der Tiergarten Berlin auf das Wohlbefinden der Menschen aus?
Eine Studie über den Kühlungseffekt von Grünflächen und den thermischen
Komfort der Fußgänger **167**

Bernd Uwe Schneider, Hans-Georg Frede, Knut Kaiser
und Reinhard F. Hüttl

Die standörtliche Variabilität von Böden und Wasserhaushalt
in historischen Gärten und Kulturlandschaften und ihre Bedeutung
für die Anpassung an den Klimawandel **180**

Norbert Kühn

Herkunft und Diversität der Gehölze in landschaftlichen Gärten
am Beispiel der Parks der Stiftung Preußische Schlösser und
Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG) **194**

Christian Hof

Bereicherung oder Bedrohung?
Zur komplexen Beziehung von Biodiversität und historischen Gärten
im Klimawandel **211**

Sven Herzog

Wildtiere in historischen Gärten **223**

Lars Schmäh und Steffen Tervooren
Satellitengestütztes Umweltmonitoring
 Auswertung für Parks in der Landeshauptstadt Potsdam **237**

Bernd Hillemeier
Technische Verfahren zur Schadensanalyse an historischen Bauten
und Denkmälern 251

GESELLSCHAFTLICHE RAHMENBEDINGUNGEN UND SOZIALWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN

Stefanie Hiß
Einleitung 271

Stefanie Hiß und Bernd Teufel
Die gesellschaftliche Einbettung historischer Gärten
und ihre Klimawandel-Resilienz 273

Tobias Plieninger
Die gesellschaftliche Inwertsetzung von Kulturerbe
 Parallelen zwischen Denkmalschutz und Naturschutz **286**

Marcel Robischon
Narrative Landschaften als Lernraum im Wandel 294

Ute Tintemann
Parkordnungen historischer Gärten aus sprachwissenschaftlicher Sicht 303

Hartmut Dorgerloh und Stefanie Hiß
Wie kommt der Klimawandel zu den historischen Gärten? 316

INTERNATIONALE PERSPEKTIVEN

Karen David
Einleitung 335

Jan Woudstra
Dealing with the Consequences of Climate Change in
Historic Parks and Gardens in the United Kingdom 337

Brian Dix
The Reconstruction of Historic Parks and Gardens
in the Context of Climate Change 349

Massimo de Vico Fallani

Klimaanpassung

Anmerkungen zu den archäologischen Parks von Rom **356**

Alexandra Veselova

The Water System of the 18th-Century Garden in Bogoroditsk

Imperial Property (Tula Region) 369

Boris Sokolov

Aesthetics and Sustainability in the Russian Water Parks,

from the Baroque to 21st Century 377

RESÜMEE

Reinhard F. Hüttl, Karen David und Bernd Uwe Schneider

Historische Gärten im Klimawandel

Erkenntnisse, Desiderata und Empfehlungen **389**

Reinhard F. Hüttl, Karen David und Bernd Uwe Schneider

Historic Gardens and Climate Change

Insights, Desiderata and Recommendations **399**

Autorinnen und Autoren **408**

Farbtafeln **411**