

# Inhalt

Marko Demantowsky, Christoph Pallaske

## **Geschichte lernen im digitalen Wandel**

Einleitung — VII

### **Teil I: Historisch-politisches Lernen im Social Web**

Bettina Alavi

#### **Lernen Schüler/innen Geschichte im Digitalen anders? — 3**

Jan Hodel

#### **Narrative Bricolage**

Jugendlicher Umgang mit digitalen Netzmedien zur Bewältigung des „narrativen Paradox“ von Neu-Nacherzählungen — 17

Astrid Schwabe

#### **Das World Wide Web als historisches Informations-Medium?**

Ausgewählte Ergebnisse zur Nutzung der historischen Website Vimu.info — 35

Manuel Altenkirch

#### **Situative Erinnerungskultur — 59**

### **Teil II: Digitale geschichtsdidaktische Lehr-Lern-Projekte**

Daniel Bernsen

#### **Classroom4.eu**

Schüler schreiben ein multimediales Online-Schulbuch zur Kulturgeschichte Europas — 79

Birgit Marzinka

#### **Weblogs in der historisch-politischen Bildung — 91**

Ulf Kerber

#### **Medientheoretische und medienpädagogische Grundlagen einer „Historischen Medienkompetenz“ — 105**

### Teil III: Konzeptionen und Theorien

Christoph Pallaske

**Die Vermessung der (digitalen) Welt**

Geschichtslernen mit digitalen Medien — 135

Marko Demantowsky

**Die Geschichtsdidaktik und die digitale Welt**

Eine Perspektive auf spezifische Chancen und Probleme — 149

Christoph Kühberger

**Geschichte lernen digital?**

Ein Kommentar zu mehrfach gebrochenen Diskursen  
der Geschichtsdidaktik — 163

Oliver Baumann

**Zwischen Deutungshoheiten und digitaler Offenheit**

Ein Kommentar — 169