

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Dank | 7 |
| 1. Zur Einführung <i>Martin Pfeleiderer</i> | 9 |
| 2. USA 1900–1960 Populäre Musik im/als Spiegel ihrer Zeit <i>Katrin Horn</i> | 23 |
| 3. Was ist populärer Gesang? Zur Terminologie vokaler Gestaltungsmittel in populärer Musik <i>Tilo Hähnel</i> | 53 |
| Musiktheater | |
| 4. »Down in a Great Big Rathskeller« Vaudeville-Shows zu Beginn des 20. Jahrhunderts <i>Tilo Hähnel</i> | 75 |
| 5. »Doin' What Comes Natur'ly« Stimme, Star, Theaterdramaturgie und das Original Broadway Cast Album <i>Nils Grosch</i> | 111 |
| American Popular Song | |
| 6. »The Cutest Flapper That You've Ever Seen« Über die Anfänge des Crooning <i>Tilo Hähnel</i> | 129 |
| 7. »For You I Sigh, for You, Dear, Only« Torch Song im Jazz <i>Tilo Hähnel</i> | 151 |
| 8. »Same Old Saturday Night« Singen in Primetime-Fernsehshows der 1950er Jahre <i>Knut Holtsträter</i> | 175 |
| Afroamerikanische Traditionen | |
| 9. »You Better Have Your Ticket in Your Hand« Predigten und Gospelgesang <i>Tilo Hähnel</i> | 195 |

| | |
|---|-----|
| 10. »Blues Falling Down Like Hail« | 233 |
| Vokaler Ausdruck in drei Spielarten des Blues | |
| <i>Tilo Hähnel</i> | |

Euroamerikanische Traditionen

| | |
|--|-----|
| 11. »Sometimes I Live in the Country, Sometimes I Live in Town« | 271 |
| Von Folklore zu Folk | |
| <i>Katrin Horn</i> | |
| 12. »It Wasn't God Who Made Honky Tonk Angels« | 303 |
| Geschlechterrollen und Klassenzugehörigkeit in Country Music, 1927-1963 | |
| <i>Katrin Horn</i> | |

Rock'n'Roll, Soul, Gesangsgruppen

| | |
|---|-----|
| 13. »Kiss Me Ting-a-ling-a-ling« | 335 |
| Rock'n'Roll-Gesang bei Little Richard, Chuck Berry und Elvis Presley | |
| <i>Christian Bielefeldt</i> | |
| 14. »Bring It On Home to Me« | 371 |
| Anfänge des Soulgesangs | |
| <i>Christian Bielefeldt</i> | |
| 15. »Sh-Boom« | 425 |
| Die Gesangsgruppen | |
| <i>Martin Pfeleiderer</i> | |
| Nachwort | 453 |
| <i>Martin Pfeleiderer</i> | |

Anhang

| | |
|-----------------|-----|
| Glossar | 459 |
| Chartsübersicht | 467 |
| Bibliografie | 471 |
| Diskografie | 495 |
| Register | 505 |