

Inhalt

Aufsätze

<i>Madeleine Herren</i> Inszenierungen des globalen Subjekts. Vorschläge zur Typologie einer transgressiven Biographie	1
<i>Iris Schröder</i> Der deutsche Berg in Afrika. Zur Geographie und Politik des Kilimandscharo im Deutschen Kaiserreich . .	19
<i>Martina Nußbaumer</i> Identity on Display. (Re-)Präsentationen des Eigenen und des Fremden auf der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen in Wien 1892	45
<i>Urs Zürcher</i> Wenn es schmerzt, wo nichts mehr ist. Aspekte einer Körper-Geschichte der Phantomschmerzen	61
<i>Gertrud Hüwelmeier</i> Ordensfrauen unterwegs. Transnationalismus, Gender und Religion	91

Debatte

<i>Michael Jeismann</i> Völkermord und Vertreibung. Medien der Europäisierung?	111
--	-----

Forum

<i>Dipesh Chakrabarty</i> After History. Vergangenheit archivieren, erfahren und zerstören	121
--	-----

Lektüren

<i>Petra Terhoeven</i> Liebespfand fürs Vaterland. Krieg, Geschlecht und faschistische Nation in der italienischen Gold- und Eheringsammlung (Martina Salvante)	136
<i>Alexandra Przyrembel</i> ,Rassenschande'. Reinheitsmythos und Vernichtungslegitimation im Nationalsozialismus (Michael Wildt)	138
<i>Stephan Malinowski</i> Vom König zum Führer. Sozialer Niedergang und politische Radikalisierung im deutschen Adel zwischen Kaiserreich und NS-Staat <i>Eckart Conze/Monika Wienfort (Hg.)</i> Adel und Moderne. Deutschland im europäischen Vergleich im 19. und 20. Jahrhundert (Anke Sawahn)	139
<i>Eva Kormann</i> Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert (Daniela Hacke)	142
<i>Klaus Weber</i> Deutsche Kaufleute im Atlantikhandel 1680–1830. Unternehmen und Familien in Hamburg, Cádiz und Bordeaux (Erich Landsteiner)	145
<i>Abstracts</i>	148