

2018 · BAND 23 · HEFT 2

DAS MITTELALTER

PERSPEKTIVEN

MEDIÄVISTISCHER FORSCHUNG

ZEITSCHRIFT DES MEDIÄVISTENVERBANDES

TANZ IN DER VORMODERNE

HERAUSGEGEBEN VON

Philip Knäble, Gregor Rohmann und Julia Zimmermann

HERAUSGEBERIN

Regina Toepfer

im Auftrag des Präsidiums des Mediävistenverbandes

www.mediaevistenverband.de

DE GRUYTER

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC · De Gruyter: IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences); IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) · Genamics JournalSeek · Google Scholar · International Philosophical Bibliography: Répertoire bibliographique de la philosophie · J-Gate · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · Naviga (Softweco) · PhilPapers · Primo Central (ExLibris) · Publons · ReadCube · Summon (Serials Solutions/ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · WorldCat (OCLC)

ISSN 0949-0345 · e-ISSN 2196-6869

Alle Informationen zur Zeitschrift, wie Hinweise für Autoren, Open Access, Bezugsbedingungen und Bestellformulare, sind online zu finden unter www.degruyter.de/journals/mial

HERAUSGEBERIN Prof. Dr. Regina Toepfer, im Auftrag des Mediävistenverbandes.
Institut für Germanistik, Abteilung: Linguistik und Mediävistik, TU Braunschweig,
Bienroder Weg 80, 38106 Braunschweig; Telefon: (0) 531 391 8650,
E-Mail: r.toepfer@tu-braunschweig.de

REDAKTION Manuel Hoder, M.A., E-Mail: m.hoder@tu-braunschweig.de;
Dr. Wiebke Ohlendorf, E-Mail: w.ohlendorf@tu-braunschweig.de;
Anna Wandschneider, a.wandschneider@tu-braunschweig.de

Rezensionsvorschläge sind zu richten an: redaktion-dasmittelalter@tu-braunschweig.de

Das Logo des Mediävistenverbandes stammt von Walter Wolf, Riedstadt

JOURNAL MANAGER Claudia Hill, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany,
Tel.: +49 (0)30 260 05 – 172, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250, E-Mail: claudia.hill@degruyter.com

ANZEIGENVERANTWORTLICHER Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785
Berlin, Germany. Tel.: +49 (0)30 260 05 – 226, Fax: +49 (0) 30 260 05 – 264
E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2018 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ jürgen ullrich typosatz, Nördlingen

DRUCK Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim



Die Zeitschrift *Das Mittelalter* ist ein Forum für die interdisziplinäre Mediävistik. Die einzelnen Hefte behandeln jeweils ein aktuelles Thema der Mittelalter-Forschung unter fächerübergreifender Perspektive. Daneben werden in einem berichtenden Teil die wesentlichen Ergebnisse, Diskussionen und Neuer-scheinungen der verschiedenen Disziplinen in ihrer Bedeutung für die gesamte Mediävistik vorgestellt.

PEER REVIEWED SEIT 2018

Der Mediävistenverband e.V.

PRÄSIDIUM:

Prof. Dr. Wolfram Drews (Präsident), Münster
Prof. Dr. Matthias Müller (Stellvertreter des Präsidenten), Mainz
Prof. Dr. Albrecht Fuess (Schatzmeister), Marburg
Prof. Dr. Regina Toepfer (Schriftführerin), Braunschweig
Prof. Dr. Volker Leppin (Vertreter des Tagungsortes), Tübingen

BEIRAT:

FUNKTIONSTELLEN:

Prof. Dr. Meike Hensel-Grobe (Mediävistik und Schule), Mainz
Prof. Dr. Klaus Oschema (Öffentlichkeitsarbeit), Bochum
Prof. Dr. Kathrin Müller (Nachwuchsarbeit), Berlin

FACHVERTRETER:

Prof. Dr. Ingrid Baumgärtner (Geschichte), Kassel
Prof. Dr. Brigitte Burrichter (Romanistik), Würzburg
Prof. Dr. Philippe Depreux (Geschichte), Hamburg
Prof. Dr. Michael Grünbart (Byzantinistik), Münster
Prof. Dr. Andrew James Johnston (Anglistik), Berlin
Prof. Dr. Manfred Kern (Germanistik), Salzburg
Prof. Dr. Katrin Kogman-Appel (Jüdische Studien), Münster
Prof. Dr. Franz Körndle (Musikwissenschaft), Augsburg
Prof. Dr. Susanne Lepsius (Rechtsgeschichte), München
Prof. Dr. Karl-Heinz Leven (Medizingeschichte), Erlangen
Dr. Christoph Mackert (Historische Hilfswissenschaften), Leipzig
Prof. Dr. Isabelle Mandrella (Philosophie), München
Prof. Dr. Ulrich Müller (Mittelalterarchäologie), Kiel
Prof. Dr. Bernd Roling (Mittellatein), Berlin
Prof. Dr. Roland Scheel (Skandinavistik), Göttingen
Prof. Dr. Gabriel Viehhauser (Germanistik), Stuttgart
Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck (Kunstgeschichte), Bonn

Die Lieferung der Zeitschrift *Das Mittelalter* – Perspektiven mediävistischer Forschung ist für die Mitglieder des Mediävistenverbandes im Jahresbeitrag (€ 50,00; für Studierende und Mitglieder ohne Einkommen € 20,00) enthalten. Anfragen und Mitteilungen bezüglich der Mitgliedschaft (Beitrittserklärungen, Änderungen von Adresse und Bankverbindung) richten Sie bitte an den Schatzmeister des Mediävistenverbandes: Prof. Dr. Albrecht Fuess, Fachgebiet Islamwissenschaft, Deutschhausstraße 12, 35032 Marburg; E-Mail: albrecht.fuess@uni-marburg.de.

Inhalt

Philip Knäble, Gregor Rohmann und Julia Zimmermann

Tanz in der Vormoderne — 241

Auswahlbibliographie — 254

Jörg Sonntag

Die Wirkmacht der Nachahmung. Tanzende Heilige und tanzende Klosterleute im hohen und späten Mittelalter — 258

Gregor Rohmann

Tanz als Krankheit, Tanz als Therapie. Die Formierung eines religiös-medizinischen Konzepts (15. und 16. Jahrhundert) — 281

Stefan Abel

„Störende“ und „gestörte“ Tänze – Zyklizität und zentrierte Wahrnehmung als Bausteine einer impliziten Poetik des Tanzens in der deutschen Literatur des Mittelalters — 308

Nicoletta Isar

The Sounding Waters. Performing World Harmony at *Aquisgranum* — 331

Şevket Küçükhüseyin

Hören und Tanzen – Das *samāʿ* als spirituelles Mittel und gesellschaftliches Kommunikationsmedium — 358

Dietmar Najock

Byzantinischer Tanz zwischen antiker Rhythmik und neuzeitlichen Volkstänzen — 383

Björn Reich

Tanzen gegen die Sünde? Zum Tanzkapitel in Meister Ingolds „Guldin Spil“ — 409

Julia Zimmermann

Ambivalenzen der Darstellung und Zirkelschlüsse der Interpretation. Die Tanzdarstellung Hiltbolts von Schwangau im „Codex Manesse“ und der Reigen höfischer Tugenden im „Roman de la Rose“ — 427

Forum Mittelalter

Rezensionen S. 447:

Baumbach, Königliche Gerichtsbarkeit und Landfriedenssorge im deutschen Spätmittelalter (*von Brockdorff*) – Bleuler, Essen – Trinken – Liebe (*Gerber*) – Coroban, Ideology and Power in Norway and Iceland (*Scheel*) – Czock / Rathmann-Lutz (Hgg.), ZeitenWelten (*Gneckow*) – Dusil / Schwedler / Schwitter (Hgg.), Exzerpieren – Kompilieren – Tradieren (*Hegel*) – Gärtner u.a. (Hgg.), Mittelhochdeutsches Wörterbuch (*Steinmetz*) – Haag (Hg.), Die Lorcher Chorbücher (*Brückner*) – Hiltmann / Hablot (Hgg.), Heraldic Artists and Painters in the Middle Ages and Early Modern Times (*Hoder*) – Keller / Blattmann (Hgg.), Träger der Verschriftlichung und Strukturen der Überlieferung in oberitalienischen Kommunen des 12. und 13. Jahrhunderts (*Lepsius*) – Kintzinger / Rexroth / Rogge (Hgg.), Gewalt und Widerstand in der politischen Kultur des späten Mittelalters (*Mauntel*) – Kirsch, Das allgemeine Konzil im Spätmittelalter (*Becker*) – Schmieder (Hg.), Mittelalterliche Zukunftsgestaltung im Angesicht des Weltendes (*Wegmann*) – Simpson (Hg.), Byzantium, 1180–1204 (*Grünbart*) – Terrahe / Toepfer / Wolf (Hgg.), Christa Bertelsmeier-Kierst: Buchkultur und Überlieferung im kulturellen Kontext (*Rothenberger*) – Tumanov, Das Kopenhagener Stundenbuch (*Toussaint*) – Van Duzer / Dines, Apocalyptic Cartography (*Baumgärtner*) – Wenzel / Selmayr (Hgg.), Übertragung (*Bußmann*)