

**Inhalt des vierundachtzigsten (achtunddreißigsten) Bandes<sup>1)</sup>.**

|  | Seite         |
|--|---------------|
| Die Hekate-Episode in Hesiods Theogonie. Von <i>Fr. Pfister</i>  | 1             |
| Gottheit und Individuum in der frühgriechischen Lyrik. Von<br><i>Rudolf Pfeiffer</i> . . . . .                                       | 137           |
| [Ad Aesch. Pers. 683. Von <i>E. De Waele</i> . . . . .   | 116           |
| [ <i>Πισθέταιγος</i> . Von <i>Ernst Kapp</i> . . . . .   | 259           |
| Die Ausgeforschte ( <i>Πειραζομένη</i> ). Von <i>Ernst Wüst</i> und<br><i>Wilhelm Crönert</i> . . . . .                              | 153           |
| Callimachea. Von <i>Ida Kapp</i> . . . . .   | 173           |
| Die Komposition der Hippokratischen Schrift <i>περὶ ἀγμῶν</i><br><i>περὶ ἀρθρῶν ἐμβολῆς</i> . Von <i>W. Schleiermacher</i> . . . . . | 273. 399      |
| Die Überlieferung des Attizisten Moiris. Von <i>Carl Wendel</i>  | 178           |
|  |               |
| Vom Bau der Plautinischen Cantica. Von <i>Hermann Roppen-</i><br><i>ecker</i> . . . . .  | 301. 430      |
| [Szenisches zum Heautontimorumenos des Terenz. Von<br><i>B. Warnecke</i> . . . . .   | 118           |
| Die beiden Quellen des III. Buches der Tusculanen Ciceros.<br>Von <i>Ph. Finger</i> . . . . .  | 51. 320       |
| Die Zeit des Curtius. Von <i>J. Stroux</i> . . . . .   | 233           |
| Textkritische Beiträge zu Seneca. Von <i>H. Georgii</i> . . . . .  | 82            |
| [Seneca, Apocolocyntosis 7, 2, 11—13, und Caesar, Bellum<br>Gallicum I 12, 1. Von <i>Paul Keseling</i> . . . . .                     | 119           |
| Zu Tacitus' Archäologien. Von <i>W. Capelle</i> . . . . .  | 201. 349. 464 |
| [Tacitus Ann. 2, 5. Von <i>F. Jacoby</i> . . . . .   | 494           |
| Plinius epist. VIII 24 — ein Denkmal antiker Humanität.<br>Von <i>Friedrich Zucker</i> . . . . .                                     | 209           |
|  |               |
| [Zur athenischen Schatzverwaltung. Von <i>Walter Kolbe</i> . . . . .   | 261           |
| [Das Bühnenbild bei Aristoteles. Von <i>Heinrich Bulle</i> . . . . .   | 252           |

<sup>1)</sup> Die Titel der Miscellen sind durch eckige Klammern kenntlich gemacht.

IV Inhalt des vierundachtzigsten (achtunddreißigsten) Bandes

|   | Seite |
|---|-------|
| [Zum V. Hymnus des Mesomedes. Von <i>A. Rehm</i> . . . . .  | 267   |
| Philologisches aus dem Talmud. <i>Heinrich Lewy</i> . . . . .   | 377   |
| Das spartanische Siegesdenkmal der Schlacht von Tanagra.<br>Von <i>Paul Wolters</i> . . . . .                   | 121   |
| Zum athenischen Staatsfriedhof. Von <i>Leo Weber</i> . . . . .  | 35    |
| [Synizese von Iota. Von <i>L. Radermacher</i> . . . . .   | 257   |
| Die penthemimerischen Wortformen im griechischen und<br>römischen Pentameter. Von <i>Max Bernhard</i> . . . . . | 10    |
| [Contrauersio. Von <i>J. Stroux</i> . . . . .   | 368   |

---