

Inhaltsverzeichnis

Abhandlungen

Johann Anselm Steiger

Hiob zwischen *probatio*, *patientia* und *blasphemia*

Bemerkungen zur Auslegungs- und Mediengeschichte des Hiob-Buches
im Luthertum des 16. und 17. Jahrhunderts — 1

Stefanie Arend

Glückseligkeit an der Schwelle zur Aufklärung

Zur Kritik an der Eudaimonie in Thomas Hobbes' *Leviathan* — 29

Jürgen Daiber

Lärmhölle und verweigertes Trauma

Zu Rolle und Funktion der Klangwelten in Ernst Jüngers *Kriegstagebüchern*
und *In Stahlgewittern* — 63

Ingo Stöckmann

»Überhaupt stammt der Strukturalismus ja aus Deutschland«

Zur theoriegeschichtlichen Bedeutung der formalen Ästhetik
im 19. Jahrhundert — 88

Benjamin Gittel

**Essayismus als Fiktionalisierung von unsicheres Wissen prozessierender
Reflexion — 136**

Wiedergelesen

Gottfried Gabriel

Die Wirklichkeitserkenntnis der Literatur

Überlegungen im Ausgang von Erich Auerbachs *Mimesis. Dargestellte
Wirklichkeit in der abendländischen Literatur* — 172

Forschungsdiskussion

Philip Ajouri und Benjamin Specht

Empirisierung des Transzendentalen

Epistemologische Voraussetzungen und Erscheinungsformen der Moderne
in Wissenschaft, Literatur und Kunst um 1900 — **181**

Michael Heidelberger

Naturalisierung des Transzendentalen in der Sinnesphysiologie von Hermann von Helmholtz — 205

Paul Ziche

Respondenz auf Michael Heidelberger — 234

Myriam Gerhard

Tatsache Natur

Ludwig Büchners vermeintliche Empirisierung des
Transzendentalen — **237**

Philip Ajouri

Respondenz auf Myriam Gerhard — 257

Clemens Janisch

Im Zeichen der ›Kraft‹

Julius Robert Mayer zwischen Empirisierung des Transzendentalen und
Transzendierung des Empirischen — **261**

Simone De Angelis

Respondenz auf Clemens Janisch — 280

Matthias Berning

Wahrnehmung des Unsichtbaren

›Halluzination‹ im Kontext der ›Empirisierung des Transzendentalen‹
und ihre Bedeutung bei Carl Einstein und Gottfried Benn — **283**

Marcus Hahn

Respondenz auf Matthias Berning — 302

Jutta Müller-Tamm

Typologie statt Transzendentalphilosophie

Geisteswissenschaftliche Begründungsstrategien um und
nach 1900 — 305

Céline Trautmann-Waller

Respondenz auf Jutta Müller-Tamm — 318

Paul Ziche

»Gefühlsgewissheit« und »logischer Takt«

Neue Erfahrungsmodalitäten und offene Wissenschaftsbegründung
um 1900 — 322

Myriam Gerhard

Respondenz auf Paul Ziche — 342

Rezensionen

Bernhard Hollick

**Maximilian Benz: Gesicht und Schrift. Die Erzählungen von Jenseitsreisen
in Antike und Mittelalter — 345**

Herbert Jaumann

**Der Frühparacelsismus. Dritter Teil, 2 Bde, hg. und erläutert von Wilhelm
Kühlmann und Joachim Telle — 349**

Herbert Jaumann

**Maximilian Schuh: Aneignungen des Humanismus. Institutionelle und
individuelle Praktiken an der Universität Ingolstadt im 15. Jahrhundert — 354**

Christoph Mayr

**Martin Mulsow: Prekäres Wissen. Eine andere Ideengeschichte der Frühen
Neuzeit — 361**

Tilman Venzl

**Johannes Birgfeld: Krieg und Aufklärung. Studien zum Kriegsdiskurs in der
deutschsprachigen Literatur des 18. Jahrhunderts — 367**

Arne Klawitter

Florian Schneider: Vor der Natur. Ästhetische Landschaft und lyrische Form im 18. Jahrhundert — 371

Norman Kasper

Peter Uwe Hohendahl: Erfundene Welten. Relektüren zu Form und Zeitstruktur in Ernst Jüngers erzählender Prosa — 375

Elisabeth Heyne

Sylwia Werner: Bild-Lektüren. Studien zur Visualität in Werken Elias Canettis — 380

Thomas Wegmann

Sarah Pogoda: Demiurgen in der Krise. Architektenfiguren in der deutschsprachigen Literatur nach 1945 — 391

Christopher Meid

Matthias Schaffrick und Marcus Willand (Hgg.): Theorien und Praktiken der Autorschaft — 397

Adressenverzeichnis — 400