Editorial

<http://doi.org/10.1515/bd-2020-0001>

Liebe Leserin, lieber Leser,

im ersten Heft des Jahres 2020 stellt Ursula Georgy, Professorin am Institut für Informationswissenschaft der TH Köln, in der Rubrik „Themen“ die Ergebnisse eines Seminars im Bachelor of Arts-Studiengang „Bibliothekswissenschaft“ zum Thema „Trendbeobachtung“ vor. Für Bibliotheken kann es demnach interessant sein, wie sich im Arbeitsalltag die Trendbeobachtung effektiv einbinden lässt und wie hoch der zeitliche Aufwand der Beobachtung ist.

Armin Schlechter, Leiter der Abteilung „Sammlungen“ der Pfälzischen Landesbibliothek in Speyer, berichtet über das von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Koordinationsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturgutes geförderte Projekt „Grundbestandserhaltung“ im Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz / Pfälzische Landesbibliothek Speyer. Ausgangspunkt des Projektes war ein in Teilen fast 100 Jahre alter Gründungsbestand, der zuvor weder gereinigt noch systematisch saniert wurde.

Petra Bunge, Leiterin der Hochschulbibliothek der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, porträtiert in ihrem Beitrag diese Einrichtung. Die Bibliothek ist die wichtigste und umfassendste wissenschaftliche Spezialbibliothek zu Kunst und Design des 20. und 21. Jahrhunderts im mitteldeutschen Raum.

Ralf Biesemeier von der readbox publishing GmbH in Dortmund zeigt in seinem Beitrag, wie barrierefreies Publizieren unter eigener Regie (Stichwort Hochschulverlag) als Alternative zum klassischen Publizieren im Fremdverlag funktionieren kann.

Viel Vergnügen mit dieser Ausgabe des Bibliotheksdienstes wünscht Ihnen

Hartmuth Ihrig

Chefredakteur Bibliotheksdienst

FernUniversität in Hagen

Universitätsstraße 21–23

58097 Hagen

Deutschland

E-Mail: hartmuth.ihrig@fernuni-hagen.de