

JOACHIM FISCHER

Der Dritte/Tertiarität

Zu einer Theorieinnovation in den Kultur- und Sozialwissenschaften

Die nachfolgenden Überlegungen versuchen die inzwischen vielerorts entwickelten Hypothesen, die Figur des Dritten bilde das Kraftfeld einer Innovation in der Sozialtheorie, in drei Schritten zu bündeln und zuzuspitzen. Zunächst (1) wird postuliert, dass die Kultur- und Sozialwissenschaften immer schon auf eine Sozialtheorie als erkenntnistheoretische *und* ontologische Basistheorie zurückgreifen, wobei diese basale Sozialtheorie bisher dominiert wird durch eine Theorie des „Anderen“ (ego und alter ego, „Ich und Du“, doppelte Kontingenz etc.). Unter dieser Voraussetzung werden nun vier Argumente systematisiert (2), die eine grundlegende Berücksichtigung des „Dritten“ in der Sozialtheorie beanspruchen: 1. das Argument des sprachlichen Systems der Personalpronomen, 2. das Argument der Familiarität oder ödipalen Konstellation, 3. das Argument der Genese und Geltung von Institutionalität (einschließlich der Sprache als „Institution der Institutionen“) durch den Dritten, 4. das Argument der auf den Anderen nicht reduzierbaren typologischen Fülle des Dritten. Abschließend werden die Konsequenzen skizziert (3), die eine um den „Dritten“ angereicherte Sozialtheorie als Basistheorie der Kultur- und Sozialwissenschaften für deren (erkenntnistheoretisches) Verhältnis *zum* Gegenstand wie für (ontologische) Verhältnisbestimmungen *im* Gegenstand hat.¹

1. Sozialtheorie als Basistheorie der Kultur- und Sozialwissenschaften

1.1. Basistheorie der Kultur- und Sozialwissenschaften

Seit sich die Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften im 19. Jahrhundert als eigene Wissenschaftsgruppe in Abgrenzung zur Theologie, zur Naturwissenschaft und zur Philosophie begründen, rekurrieren sie in ihrer Grundlegung auf etwas, das man als Sozialtheorie oder Intersubjektivitätstheorie bezeichnen kann. Die sozialtheoretische

¹ Heike Delitz danke ich für kritische und kreative Kooperation bei mehreren Lehrveranstaltungen zum Thema.