

# Abbildungsnachweis

## Farbtafeln

- I Willi Baumeister: *Jour heureux*, 1947, Öl mit Kunstharz und Spachtelkitt auf Hartfaserplatte, 65×81 cm, Paris, Centre Pompidou-CNAC-MNAM (Photo: RMN/Centre Pompidou-CNAC-MNAM/Philippe Migeat/Vertrieb bpk Berlin; © VG Bild-Kunst, Bonn 2005).
- II Pablo Picasso: *Stilleben mit Stierschädel*, 5. April 1942, Öl auf Leinwand, 130×97 cm, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (Photo: Artotek; © Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 2005).
- III Hans Hartung: *T 1938-2*, 1938, Öl auf Leinwand, 100×149 cm, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (Photo: Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen/Walter Klein; © VG Bild-Kunst, Bonn 2005).
- IV Jean Fautrier: *L'Écorché*, 1943, Öl auf Papier, 80×115 cm, Paris, Centre Pompidou-CNAC-MNAM (Photo: RMN/Centre Pompidou-CNAC-MNAM/Philippe Migeat/Vertrieb bpk Berlin; © VG Bild-Kunst, Bonn 2005).
- Va K. O. Götz: *o. T., Bild vom 2. 8. 1952*, Lackfarbe auf Hartfaserplatte, 52×63 cm, Saarländisches Landesmuseum Saarbrücken (Photo: Saarländisches Landesmuseum Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz; © VG Bild-Kunst, Bonn 2005).
- Vb Willem de Kooning: *Black Untitled*, 1948, Öl und Emaillelack auf Papier auf Holz, 75,9×102,2 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art, (The Metropolitan Museum of Art, From the Collection of Thomas B. Hess, Gift of the heirs of Thomas B. Hess, 1984. (1984.613.7) Photograph © 1985 The Metropolitan Museum of Art).