

## 277. Tendances majeures du développement des sciences phonétiques au XXe siècle: filiations, émergences et réarticulations

1. Introduction
2. Héritage du passé et temps présent
3. Les relations forme/substance: des relations systémiques à la matérialité des faits
4. De la description à la représentation
5. L'émergence des structures sonores: le poids de la substance sur la forme
6. Paroles d'homme, paroles d'enfant, paroles de singe
7. Réarticulations
8. Bibliographie

### 1. Introduction

C'est au cours du XXe siècle que les sciences phonétiques ont véritablement installé, développé et structuré un vaste territoire scientifique pluriel. Au carrefour des sciences de l'Homme et des sciences de l'Ingénieur, elles ne cessent d'évoluer dans un complexe de recherche fondamentale et de développement technologique. Cependant les avancées majeures de ces dix dernières décennies ne sont pas marquées par une révolution scientifique qui aurait conduit les sciences phonétiques à rejeter, dans leur développement, l'héritage du passé. Il est en effet possible de retrouver, dans les siècles précédents, de nombreuses traces des problématiques actuelles dont certaines restent encore très ouvertes. Aucune théorie unificatrice – qui permettrait la compréhension globale et cohérente de toutes ces questions – n'a été proposée jusqu'à maintenant. Ce sont plutôt des programmes de recherche qui se sont développés et que l'on pourrait analyser selon une lecture proposée par Lakatos (1970). Il n'en reste pas moins que la phonétique de ce siècle dernier a été transformée en profondeur par des ré-appropriations et des avancées scientifiques théoriques et technologiques marquantes.

Pour tracer les lignes directrices de ces mutations nous tenterons une lecture à partir de grandes questions qui ont marqué et qui continueront vraisemblablement à sous-tendre les recherches:

- Existe-t-il des unités discrètes dans le signal de la parole et quelles sont les représentations phonétiques les plus opératoires en termes de production et de perception?
- Comment ces représentations s'articulent-elles avec le système linguistique et ses dif-

férentes représentations? Peut-on avancer une matérialité des structures sonores du langage et mettre en évidence des universaux?

- Comment les données et les mécanismes de l'ontogénèse de la parole peuvent-ils éclairer une partie de ces questions?
- Comment une confrontation entre les potentialités linguistiques de l'homme et de l'animal peuvent-elles permettre de mieux cerner la nature propre de la parole?

Les sciences phonétiques se caractérisent intrinsèquement par un aspect expérimental et un versant applicatif sous-tendu par une recherche extensive des données, une multiplicité de techniques d'analyse et de traitement et la mise à l'épreuve d'hypothèses théoriques locales en réponse aux grands questionnements.

### 2. Héritage du passé et temps présent

#### 2.1. Les sciences phonétiques: un domaine pluriel

C'est l'angle d'attaque articulaire a permis aux recherches en parole d'acquiescer, au tournant du siècle, le statut de science expérimentale (Boë, Maeda & Perrier 1994). Jean Rousset (1846–1924) qui reste, bien au-delà du paysage français, la figure fondatrice de la 'phonétique expérimentale' qu'il exemplifie dans ses *Principes de Phonétique Expérimentale* (1897–1908). Il est aussi le premier directeur d'un laboratoire de phonétique dont les créations vont débiter en Europe à partir de cette époque (Pop 1953). Puis la phonétique s'est diversifiée: à l'étude historique et à la physiologie – ses axes principaux – elle a ajouté les aspects anthropologiques, acoustiques, biologiques, neurologiques, pathologiques, psychologiques, sociologiques. Si bien que les organisateurs chargés du *Deuxième Congrès International de Phonétique Expérimentale* ont pris une décision d'importance: c'est la tenue, en 1932, du premier *Congrès international des sciences phonétiques*.

#### 2.2. L'apport des domaines connexes

##### 2.2.1. La physiologie, la neurophysiologie

Une réorganisation scientifique, provoquée par la controverse sur la phrénologie (Gall