

6. Literaturverzeichnis

6.1. Libretto-Drucke

- Aureli, Aurelio, *L'Orfeo, Drama per musica, Rappresentato Nel Teatro di Braunsveic, Braunschweig, Bismarck*, 1690 (<http://diglib.hab.de/drucke/sch-km-1-8/start.htm>, zuletzt eingesehen am 16.01.2011).
- Boito, Arrigo, *Otello, Dramma lirico in quattro atti*, Milano, Ricordi, 1887.
- Cammarano, Salvatore, *Lucia di Lammermoor*, Firenze, Galletti, 1837 (daneben: Venezia, Tipografia di Commercio, 1837).
- Haym, Nicola Francesco, *Giulio Cesare in Egitto*, London, Wood, 1724.
- Minato, Nicolò, *Xerse. Drama per musica Nel Teatro a SS. Gio: e Paolo Per l'Anno MDC. LIV. [...]*, Venezia, Leni, 1654.
- *Xerse. Drama per musica, Seconda impressione, Con Prologo, et Intermedii novi, e con qualche aggiunta, e mutatione per maggior novità, per rappresentarsi in Bologna l'anno 1657*, Venezia, Giuliani, ²1657.
- Opere del Signor Abate Pietro Metastasio*, Paris, Hérisant, 1780–1782, 12 vol. (*L'Olimpiade*: vol. 2, 1–120; *Semiramide riconosciuta*: vol. 7, 1–106).
- Opere drammatiche del Sig. Abate Pietro Metastasio Romano Poeta Cesareo, Nona edizione notabilmente accresciuta, e corretta*, Venezia, Bettinelli, 1748 (*L'Olimpiade*: vol. 1, 197–257).
- Piave, Francesco Maria, *Ernani, Dramma lirico in quattro atti*, Milano, Truffi, 1844.
- *Rigoletto, Melodramma in tre atti*, New York, Rullman, 1859.
- Quinault, Philippe, *Roland, Tragedie mise en musique, Par Monsieur de Lully, Escuyer, Conseiller, Secretaire du Roy [...]*, Paris, Ballard, 1685.
- *Le théâtre de M^r Quinault, Contenant ses Tragédies, Comédies, et Opéra. Dernière édition, Augmentée de sa vie, d'une Dissertation sur ses Ouvrages & de l'origine de l'Opéra. Le tout enrichi de Figures en taille-douce*, Paris, Ribou, 1715, 5 vol.
- Rinuccini, Ottavio, *La Dafne*, Firenze, Marescotti, 1600.
- Romani, Felice, *Norma, Tragedia lirica in due atti*, Milano, Truffi, 1831.
- Rossi, Gaetano, *Semiramide, Melo-dramma tragico da rappresentarsi nel Gran Teatro La Fenice Nel Carnovale 1823*, Venezia, Casali, 1823.
- Striggio, Alessandro, *La favola d'Orfeo, Rappresentata in musica Il Carnevale dell'Anno MDCVII Nell'Accademia de gl'Invaghiti di Mantova [...]*, Mantova, Osanna, 1607 (<http://diglib.hab.de/drucke/549-quod-1/start.htm>, zuletzt eingesehen am 16.01.2011).
- Varesco, Giambattista, *Idomeneo, re di Creta*, München, Thuille, [1781].
- Zeno, Apostolo, *Teuzzone, Dramma per musica*, Mantova, Pazzoni, 1719.
- *Teuzzone. Melo-drama. Da rappresentarsi nel Regio Teatro dell' Hay-Market per la Reale Accademia di Musica*, London, Wood, 1727.