

Tossed By The Storms Of History. Experiences Of A Survivor

By Charlotte Haas Schueller

Charlotte Haas Schueller wurde am 30. Juni 1912 in München geboren. Ihr Vater war der angesehene Chirurg Dr. Alfred Haas; ihre Mutter Elsa Haas war die Tochter des bekannten Münchner Brauereibesitzers Joseph Schüllein. Charlotte, die mit ihren Eltern in der Richard-Wagner-Straße unweit der elterlichen Klinik lebte, besuchte von Mai 1922 bis März 1931 das Städtische Mädchenlyzeum an der Luisenstraße. Im September 1934 emigrierte sie nach England, um zunächst an der renommierten London School of Economics zu studieren. Später entschied sie sich für Sprachen und Alte Geschichte. Auch ihr 1917 geborener Bruder Gerhard ging nach England, um in Cambridge zu studieren.³⁵ Nachdem die Eltern Alfred und Elsa Haas im Frühjahr 1940 über England in die USA ausgewandert waren, entschied sich Charlotte ebenfalls für New York als neuen Lebensmittelpunkt.

Die Bindung zur alten Heimat hat Charlotte Haas Schueller nach 1945 nicht abreißen lassen. Bis ins hohe Alter hat sie München regelmäßig jedes Jahr besucht, um hier ihre zahlreichen Freunde zu treffen. Am 5. Juni 2010 ist Charlotte Haas Schueller kurz vor ihrem 98. Geburtstag in einem Krankenhaus in New Jersey gestorben.

Ihre auf Englisch geschriebenen Erinnerungen verfasste sie im Jahr 2002. Sie umfassen 112 maschinenschriftliche Seiten.

[...]

During the school year I had a very busy schedule. After leaving elementary school the school day changed to 8 a.m. to 1 p.m plus homework. Two afternoons a week a Swiss lady from Neufchatel gave me French lessons and took me for walks. To speak French in the streets of post-World War I Germany was embarrassing, especially to a ten-year old. But I learned to love the French language for its elegance and logic. In addition, twice a week I had drawing lessons. Father considered drawing ability and three-dimensional perception essential to a career in surgery. He was sure that I would follow in his footsteps. When I was sixteen I started ballroom dancing lessons. My teacher, a Mr. Herbst, thought I showed talent and I loved every minute of it. After a year of instruction Mr. Herbst suggested that I should do exhibition dancing but the parents disapproved.

After the fourth year of elementary school we had to pass an exam to qualify for the next stage which, in the case of the girls, was the *Töchterchule*; in fact

³⁵ Vgl. dazu den Text von Gerhard J. Haas in diesem Band auf S. 46.