

# INHALT

---

## AUFSATZE

- Die öffentliche Rolle des polnischen Theaters in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Von Jerzy SPIEGEL-GOT (Krakau) . . . . . 179
- Drama as Protest and Prophecy: the historical drama of the Jungdeutschen. Von Edward MCINNES (Edinburgh) . 190
- Das Dritte Reich und das Theater. Von Hilde HAIDER-PREGLER (Wien) . . . . . 203
- Das Theater als öffentliche Einrichtung. Von Herbert MORITZ (Salzburg) . . . . . 215
- Die politische Funktion des nichtkommerziellen Theaters in Wien. Von Ulf BIRBAUMER (Wien) . . . . . 221
- Politik im Spiegel des Theaters in historischer Sicht. Von Olga OBRY (Paris) . . . . . 230
- Versuche zur Aktualisierung des Theaters in Nordamerika. Von John H. TERFLOTH (Alberta, Canada) . . . . . 236
- BUCHBESPRECHUNGEN . . . . . 246
- BIBLIOGRAPHIE des im Jahre 1969 angezeigten deutschen theaterwissenschaftlichen Schrifttums. Von Franz HADAMOWSKY (Wien) . . . . . 255