

III.

Der böotische dialekt Pindars.

Die alexandrinischen grammatiker scheinen über den dialekt Pindars nicht zur klarheit gekommen zu sein. Dass sie sich damit befasst haben, lehrt der titel der sieben bücher, welche Tryphon *Περὶ τῶν παρ' Ὀμήρω διαλέκτων καὶ Σιμωνίδῃ καὶ Πινδάρῳ καὶ Ἀλκμᾶνῃ καὶ τοῖς ἄλλοις λυρικοῖς* geschrieben hat. Das wenige, was uns davon, vielleicht aus eben des Tryphon werk, durch die späteren epitomatoren erhalten ist, bleibt trotz aller erklärungsversuche der neueren unklar und verworren¹⁾. Das gilt nicht nur von des Joannes gramm. bemerkung: *ἡ μὲντοι Πινδάρου καὶ Ἰβύκου καὶ Σιμωνίδου καὶ Βακχυλίδου (sc. διαλέκτος) παντελῶς ἀνεΐται (nl. ἀγνοεῖται) διὰ τὸ μὴ Δωρικεῖς εἶναι ἢ φύσει τοὺς ποιητάς, χρῆσθαι δὲ μόνον τῇ διαλέξει* (Ald. Hort. Adon. p. 243 B), sondern auch von des Greg. Cor. p. 12: *κοινὴ δὲ, ἣ πάντες χρωμέθαι καὶ ἣ ἐχρήσατο Πίνδαρος*. Während Eustathius z. Od. 1702, 3 (*ὡς δὲ οἱ Δωρικεῖς ἔχαιρον καὶ ἀλολιζόντες, δηλοῖ Πίνδαρος ἀναμιξ ὄντω ποιῶν ἦτοι καὶ Δωρικῶς γράφων καὶ Ἀιολικῶς*) den dichter zu den Dorern zählt, welche *ἀλολιζουσι*, wird er in den homerischen

1) Sie alle gehen auf G. Hermann (*Observationes de dial. Pind.* p. IV) zurück, dessen worte ich deshalb anführen will, weil sie im wesentlichen die noch jetzt herrschende auffassung des pindarischen dialekts enthalten: *Qui communem linguam Pindaro tribuerunt, hoc dixisse censendi sunt, dialectum qua utitur singulari quodam temperamento pæne ex omnibus dialectis mixtam videri. Id quomodo factum sit aper-tum est. Est enim Pindari dialectus epica, sed colorem habens Doricae, interdum etiam Aeolicae linguae. Aliis verbis, fundamentum huius dialecti est lingua epica, sed e Dorica dialecto tantum adscivit Pindarus, quantum et ad dictionis splendorem et ad numerorum commoditatem idoneum videretur, repudians illa quae aut interioris essent aut vulgaris aut certis in locis usitata Dorismi. Nec primus hoc fecit Pindarus, sed secutus alios, ipse quoque post in exemplis habitus.*