

Die frühesten Metalldolche Südost- und Mitteleuropas*

von Ivan Vajsov, Sofia

Vorgelegt werden die frühesten Metalldolche, in einigen Fällen von Messern kaum zu unterscheiden, im Raum zwischen Süd-Bulgarien (Rodopen), der West-Ukraine und Oberösterreich (Mondsee). Zeitlich gehören die behandelten Stücke in den sogenannten Übergangshorizont zwischen dem Äneolithikum und der frühen Bronzezeit nach der in Bulgarien gebräuchlichen Terminologie. Die ältesten Exemplare fallen in einen frühen Abschnitt des 4. Jahrtausends v. Chr. und sind in die Bodrogreszturkultur einzuordnen. Eine Gliederung des gesamten Bestandes nach formalen Kriterien ergab zwölf Dolchtypen (mit Varianten), die sich nur teilweise genetisch miteinander verbinden lassen. Die Verbreitungsgebiete der einzelnen Dolchtypen können abweichen von den Arealen der archäologischen, durch Keramikformen definierten Kulturen (Karten Abb. 1; 35). Eine Gliederung nach Ergebnissen der Spektralanalyse führt zu zwei auch geographischen Hauptgruppen: die der arsenhaltigen Dolche im westpontischen, diejenige der arsenlosen im westkarpatisch-mitteldanubischen Raum. Bemerkenswerterweise gibt es vom Typ Bodrogresztur in Transsylvanien sowohl arsenhaltige als auch arsenlose Exemplare (Ariuşd, Mereşti und Mastacăn). Darauf gründet sich die Vermutung, daß eine Verbreitung der Dolche zunächst von Westen nach Osten, später aber in umgekehrter Richtung erfolgt ist. Der behandelte früheste Dolchhorizont dürfte mit den tiefgreifenden Veränderungen, welche zur Entstehung der Frühbronzezeit (nach ägäischer Chronologie) geführt haben, in ursächlichem Zusammenhang stehen.

Présentation des plus anciens poignards en métal, dans certains cas difficiles à discerner de couteaux, provenant des aires de la Bulgarie méridionale (Rodope), de l'Ukraine occidentale et de la Haute-Autriche (lac de Mond). Les exemplaires discutés, appartiennent chronologiquement à l'horizon de transition entre l'Énéolithique et le Bronze ancien, selon la terminologie bulgare en vigueur. Les objets les plus anciens remontent à une phase tardive du 4^{ème} millénaire avant le Chr. et seront rattachés à la Culture de Bodrogresztur. Une classification de l'ensemble des objets selon des critères morphologiques permet d'obtenir douze types de poignards avec leurs variantes, une relation génétique entre eux, n'a pu être établie qu'en partie. Les territoires de propagation de chaque type de poignard peuvent ne pas correspondre à ceux des cultures, définies archéologiquement par la céramique (cartes fig. 1; 35). Le classement d'après les résultats de l'analyse spectrale conduit aussi à deux groupes géographiques principaux: Les poignards à teneur arsenicale dans le Pont occidental et ceux sans arsenic dans les territoires des Carpathes occidentales et ceux du Danube moyen. A retenir qu'en Transsylvanie, on trouve des poignards de Bodrogresztur, aussi bien à teneur arsenicale, que d'autres sans arsenic (Ariuşd, Mereşti et Mastacăn). Il faudra y voir la base de l'hypothèse selon laquelle les poignards se seraient propagés dans une premier temps d'ouest en est, pour plus tard prendre la direction inverse. Le plus ancien des horizons des poignards que l'on vient de traiter, pourrait posséder un rapport de causes à effets avec changements radicaux qui conduisirent à la naissance du Bronze ancien (d'après la chronologie égéenne).

* Ich möchte mich für die Konsultationen über die abgehandelten Fragen bei folgenden Kollegen herzlichst bedanken: Prof. B. Novotný (Universität J. A. Komenský, Bratislava, Slowakei), Doz. M. Novotná (Universität J. A. Komenský, Bratislava, Slowakei), Dr. E. Schubert (Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt/Main, Deutschland), Dr. J. Pavúk (Archäologisches Institut der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Nitra, Slowakei), PhDr. G. Fúsek (Archäologisches Institut der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Nitra, Slowakei), PhDr. Z. Farkaš (Slowakisches Nationalmuseum, Bratislava, Slowakei), Prof. Dr. H. Todorova (Archäologisches Institut und Museum der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften, Sofia, Bulgarien), V. Ilčeva (Historisches Museum, Veliko Tärново, Bulgarien), H. Valčanova (Bulgarien), T. Dimov (Historisches Museum, Dobrič, Bulgarien) und B. Nikolov (Historisches Museum, Vraca, Bulgarien).