

Zur Glyptik zwischen Mesilim- und Akkad-Zeit (Early Dynastic III)*

von Rainer Michael Boehmer — Berlin

I.

Die von H. Frankfort¹ begründete Einteilung der Zeiten und Stilstufen zwischen dem Ende der Djemdet Nasr- und dem Beginn der Akkad-Zeit ist in jüngster Vergangenheit von Benutzern dieses Systems in unterschiedlicher Weise interpretiert worden. So gibt B. Buchanan in seiner ausgezeichneten Veröffentlichung der Rollsiegelsammlung des Ashmolean Museums zu Oxford folgende, auf H. Frankfort fußende Deutung der „Early Dynastic“-Stufen:

- „Transitional to Early Dynastic (= Early Dynastic I).
- Early Dynastic II (= style of Fara impressions).
- Early Dynastic III (1st phase = IIIa — time of Fara tablets).
- Early Dynastic III (Mature = IIIb — Ur: Royal Tombs and 1st Dynasty).
- Early Dynastic III (Late = Proto-imperial or transitional to Akkadian).“²

Diese Gliederung weicht nun hinsichtlich der Stufe EDIII von jener ab, die E. Porada in Verwendung der gleichen Termini nahezu gleich-

* Häufig verwendete Abkürzungen:

- AMIET = P. Amiet, *La glyptique mésopotamienne archaïque*, 1961
- B. Buchanan, CSAM I = *Catalogue of Ancient Near Eastern Seals in the Ashmolean Museum I*, 1966.
- H. Frankfort, CS = *Cylinder Seals*, 1939.
- H. Frankfort, SCS = *Stratified Cylinder Seals from the Diayala Region*, OIP 72, 1955.
- A. Moortgat, VR = *Vorderasiatische Rollsiegel*, 1940.
- D. J. Wiseman, WASBM = *Catalogue of the Western Asiatic Seals in the British Museum I*, 1962.

¹ H. Frankfort, CS, 1939, Section II 39 ff.; ders., SCS, 5f. 11. 21 ff.

² B. Buchanan, CASM I 21.