

Bemerkungen zu einigen Glasreliefs des 2. Jahrtausends v. Chr. aus Syrien und Palästina

Von **Hartmut Kühne** — Berlin

Herrn Professor Dr. Anton Moortgat
zum siebzigsten Geburtstag gewidmet

Seit längerer Zeit sind mehrere Reliefs aus Glas bekannt, auf denen eine nackte Frau oder Göttin, die ihre Brüste mit den Händen stützt und auf einem Postament steht, dargestellt ist¹. Sie verdienen Aufmerksamkeit sowohl ihres Materials als auch der Darstellung wegen und sind bisher noch nicht eingehend behandelt worden.

Katalog:

1. (Abb. 1)

Herkunft: Tell Atchana — Alalach

Fundlage: westliche Ecke des Tempels der Schicht VI

jetziger Aufenthaltsort: ?

Farbe: hellblau

Höhe: ?

Bemerkungen: am Rücken durchbohrt zur Befestigung oder zum
Aufhängen, im Bild in Schulterhöhe zu erkennen.

Literatur: L. Woolley, Alalakh, 1955, S. 247. 302 Pl. 56b

2. (Abb. 2)

Herkunft: im Libanon käuflich erworben

jetziger Aufenthaltsort: Ray Winfield Smith Sammlung, New York

Farbe: Oberfläche hellgrau zersetzt

Höhe: 8,3 cm

Bemerkungen: ein zweites Stück soll sich in gleicher Hand befunden
haben. Durchbohrung in Kniehöhe zu erkennen?

Literatur: Ausstellungskatalog, Glass from the Ancient World, The
R. W. Smith Collection, Corning Museum of Glass, Corning N. Y.,
1957, S. 31 Fig. 25

¹ Zuletzt zusammenfassend erwähnt von D. Barag in: Journal of Glass Studies
4, 1962, S. 21 Anm. 68.