

NACHTRAG.

[Einzufügen hinter Nr. 365:]

- Bahlmann P.**, Die Erneuerer des antiken Dramas und ihre ersten dramatischen Versuche. 1314—1478. Eine bio-bibliographische Darstellung der Anfänge der modernen Dramendichtung. Münster, Regensburg. 8°. 59 S. M. 2. 7203*
 — Jesuiten-Dramen der niederrheinischen Ordensprovinz. Leipzig, Harrassowitz. 8°. IV, 351 S. M. 15. Centralbl. f. Bibliothekswesen, Beiheft XV. 7204*
S. AdA XXIII 281—285 (*A. v. Weilen*).

[Einzufügen hinter Nr. 410:]

- Inscriptiones.** Inscriptiões romanas de Braga (inéditas) por Albano Bellino. Braga, typogr. lusitana. 8°. 133 S. 7205
S. Rhlep I 101—105 (*Emilio Hübner*).
 — Inscriptiões e lettreiros da cidade de Braga e algumas freguezias ruraes, por Albano Bellino. Porto, Typogr. occidental. 8°. 182 S. 7206
S. Rhlep I 101—105 (*Emilio Hübner*).

[Einzufügen hinter Nr. 412:]

- Millarios do Conventus Bracaraugustanus em Portugal, reliquias d'epigraphia romana, trasladadas dos proprios monumentos por M. Capella. Porto, typ. de A. J. de Sousa & irmão. 8°. 272 S. 7207
S. Rhlep I 101—105 (*Emilio Hübner*).

[Einzufügen hinter Nr. 510:]

- Barbarus.** J. J. Hoeveler, Die Excerpta Latina Barbari. II. Teil. Die Sprache des Barbarus. Progr. Cöln 1896. 4°. 27 S. 7208

[Einzufügen hinter Nr. 574 a:]

- Vita Fratris Rainerii Faxani.** G. Mazzatinti, La lezenda de fra Rainero Faxano. In *Bullettino della società umbra di storia patria* II 561—563. *7209

[Einzufügen hinter Nr. 662:]

- Bonifacius Veronensis.** G. Mazzatinti, Di Bonifazio da Verona autore dell' Eulisteia. In *Bullettino della società umbra di storia patria* II 557—561. *7210

[Einzufügen hinter Nr. 663:]

- Bracton.** P. M[eyer], Le roman du comte et de la veuve du jongleur, d'après Bracton. In *Ro XXV* 310—311. *7211

[Einzufügen hinter Nr. 751:]

- Geraldini.** B. Geraldini, La vita di Angelo Geraldini scritta da Antonio Geraldini. In *Bollettino della società umbra di storia patria* II 41—58. 473—532. *7212

[Einzufügen hinter Nr. 886:]

- Pittori Lodovico.** Ludovici Bigi Pictorii lugubre carmen de morte, [a cura di] Antonio Fernando Pavanello. Ferrara, tip. Taddei diretta da G. Montanari. 1895. 8°. 15 S. Edizione di soli 75 esemplari fuori di commercio. [S. Gsli XXVI 445.] 7213

[Einzufügen hinter Nr. 1063:]

- da Gama Barros H.**, Sobre a significação da palavra „mancipium“. In *RL IV* 247—265. *7214