

# Inhalt

I. Einleitung . . . . .	1
Wissen von Geschlecht, Körper und Recht im <i>Nibelungenlied</i> . . . .	1
Probleme der Deutung. Zur nibelungischen Ästhetik syntagmatischer Inkohärenzen . . . . .	9
Literatur und Wissen – das Wissen der Literatur . . . . .	22
Der Gang der Analyse . . . . .	32
II. Brünhilds Kraft. Zur Relationierung körperlicher Eigenschaften der Geschlechter im <i>Nibelungenlied</i> und in medizinischen Texten	35
Schön und stark. Differenzen der Körper in der nibelungischen Ordnung der Geschlechter . . . . .	38
<i>Lîp</i> . Rhetorik und Semantik des Körperlichen im <i>Nibelungenlied</i> . .	58
Ähnliche Körper. Brünhilds Stärke und Kampffähigkeit (mit einem Exkurs zu Ähnlichkeit und Vergleich in der mittelalterlichen Rhetorik) . . . . .	68
Geschlechterdifferenzen der Stärke . . . . .	85
Die Normalisierung Brünhilds . . . . .	94
<i>Tiuveles wîp</i> . Kommentare der Figuren und des Erzählers . . . . .	110
Weiblicher Samen. Zur Ähnlichkeit der Geschlechter in zeitgenössischen medizinischen Texten . . . . .	127
Galen: <i>De semine</i> . . . . .	133
Nemesios von Emesa: <i>De natura hominis</i> . . . . .	149
Constantinus Africanus: <i>Pantegni</i> . . . . .	155
Wilhelm von Conches: <i>Philosophia mundi</i> und <i>Dragmaticon</i> . . . . .	163
Korrespondenzen. Brünhilds Stärke im <i>Nibelungenlied</i> und weiblicher Samen in medizinischen Texten des 11. und 12. Jahrhunderts . . . . .	170

III. Kriemhilds Rache. Nibelungische Rechtspraktiken und zeitgenössische normative Rechtstexte .....	176
Fehderecht und Gewaltreglementierung .....	176
Fehde im Recht. Zur Reglementierungen der Gewalt in den Landfrieden des 12. und 13. Jahrhunderts .....	181
Formalisierung und Einschränkung der Fehdeführung im <i>Nibelungenlied</i> : Verklärung, Feststellen des Schuldigen und Bemühen um <i>suone</i> .....	195
Rechtsprobleme der Rache im <i>Nibelungenlied</i> .....	220
Siegfrieds Mörder. Die Frage nach dem Täter und nach den Schuldigen ..	222
Die Abwesenheit des Richters und das Interesse der Herrschenden .....	245
Eskalation. Handlungsmuster und sprachliche Darstellung der Steigerung von Gewalt .....	260
Hort. Vergeltung mit Gleichem und materieller Ausgleich .....	283
Schulduweisungen. Kriemhilds Rache, ihr Leid und der Untergang der nibelungischen Welt .....	297
Nibelungisches Wissen vom Recht und seine geschlechterspezifischen Implikationen .....	330
IV. Nibelungische Konfigurationen von Wissen. Überlegungen zum Schluss .....	340
Literaturverzeichnis .....	349
Quellen .....	349
Forschungsliteratur .....	351