

# Inhalt

## *Eine Unbekannte aus der Seine*

Vorwort . . . . .	3
Lesetext . . . . .	19
Konzeption: <i>Eine Unbekannte aus der Seine</i> . . . . .	21
Endfassung (K/TS <sup>1</sup> ) . . . . .	22
Endfassung (K/TS <sup>2</sup> ) . . . . .	62
<i>Eine Unbekannte aus der Seine. Komödie in drei Akten und einem Epilog</i> (Endfassung, emendiert) . . . . .	113
Kommentar . . . . .	151
Chronologisches Verzeichnis. . . . .	153

## *Hin und her*

Vorwort . . . . .	169
Lesetext . . . . .	191
Konzeption 1: <i>Hin und her</i> . . . . .	193
Konzeption 2: <i>Hin und her</i> – Adaptierungsarbeiten . . . . .	411
<i>Hin und her. Posse in zwei Teilen</i> (Wiener Fassung, emendiert) . . . . .	469
<i>Hin und her. Posse in zwei Teilen</i> (Zürcher Fassung, emendiert) . . . . .	517
Kommentar . . . . .	563
Chronologisches Verzeichnis. . . . .	565
Simulationsgrafik . . . . .	593
Notenfaksimiles Hans Gál . . . . .	597

Anhang . . . . .	621
Editionsprinzipien . . . . .	623
Siglen und Abkürzungen . . . . .	633
Literaturverzeichnis. . . . .	637
Inhalt (detailliert) . . . . .	641