

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Siglen und textkritischen Zeichen — IX

Marcus Andreas Born und Axel Pichler

Einleitung — 1

Marcus Andreas Born und Axel Pichler

Text, Autor, Perspektive. Zur philosophischen Bedeutung von Textualität und literarischen Inszenierungen in *Jenseits von Gut und Böse* — 15

Beat Röllin

Ein Fädchen um's Druckmanuskript und fertig? Zur Werkgenese von *Jenseits von Gut und Böse* — 47

Andreas Urs Sommer

„Glossarium“, „Commentar“ oder „Dynamit“? Zu Charakter, Konzeption und Kontext von *Jenseits von Gut und Böse* — 69

Joel Westerdale

Zur Ausdifferenzierung von Sentenz und Aphorismus in „Jenseits von gut und böse“ (1882) und *Jenseits von Gut und Böse* (1886) — 87

Annamaria Lossi

Philosophie als Selbstgestaltung? Umwertung und Selbstverständnis im Ausgang von Nietzsches „von den Vorurtheilen der Philosophen“ in *Jenseits von Gut und Böse* — 107

Helmut Heit

Lesen und Erraten: Philosophie als „Selbstbekenntnis ihres Urhebers“ — 123

João Constâncio

On Nietzsche's Conception of Philosophy in *Beyond Good and Evil*: Reassessing Schopenhauer's Relevance — 145

Jakob Dellinger

Vorspiel, Subversion und Schleife. Nietzsches Inszenierung des 'Willens zur Macht' in *Jenseits von Gut und Böse* — 165

Anthony K. Jensen

From Natural History to Genealogy — 189

Werner Stegmaier

Nietzsches Hoffnungen auf die Philosophie und die Gegenwart — 205

Martin Endres

**„Nicht als sein Gegensatz, sondern – als seine Verfeinerung!“
Nietzsches ‚subtiles‘ Schreiben in *Jenseits von Gut und Böse* — 231**

Enrico Müller

**Geist und Liebe zur Maske. Zu Aphorismus JGB 40 und
Nietzsches Personenbegriff — 243**

Marco Brusotti

**„der schreckliche Grundtext homo natura“: Texturen des
Natürlichen im Aphorismus 230 von *Jenseits von Gut und Böse* — 259**

Corinna Schubert

**„Wanderer, wer bist du?“ Überlegungen zu Maske und Dialog,
Figur und dem Vornehmen in *Jenseits von Gut und Böse* 278 — 279**

Christian Benne

**„ihr meine geschriebenen und gemalten Gedanken!“:
Synästhetische Lektüre von *Jenseits von Gut und Böse* 296 — 305**

Personenregister — 323

Abbildungen — 327